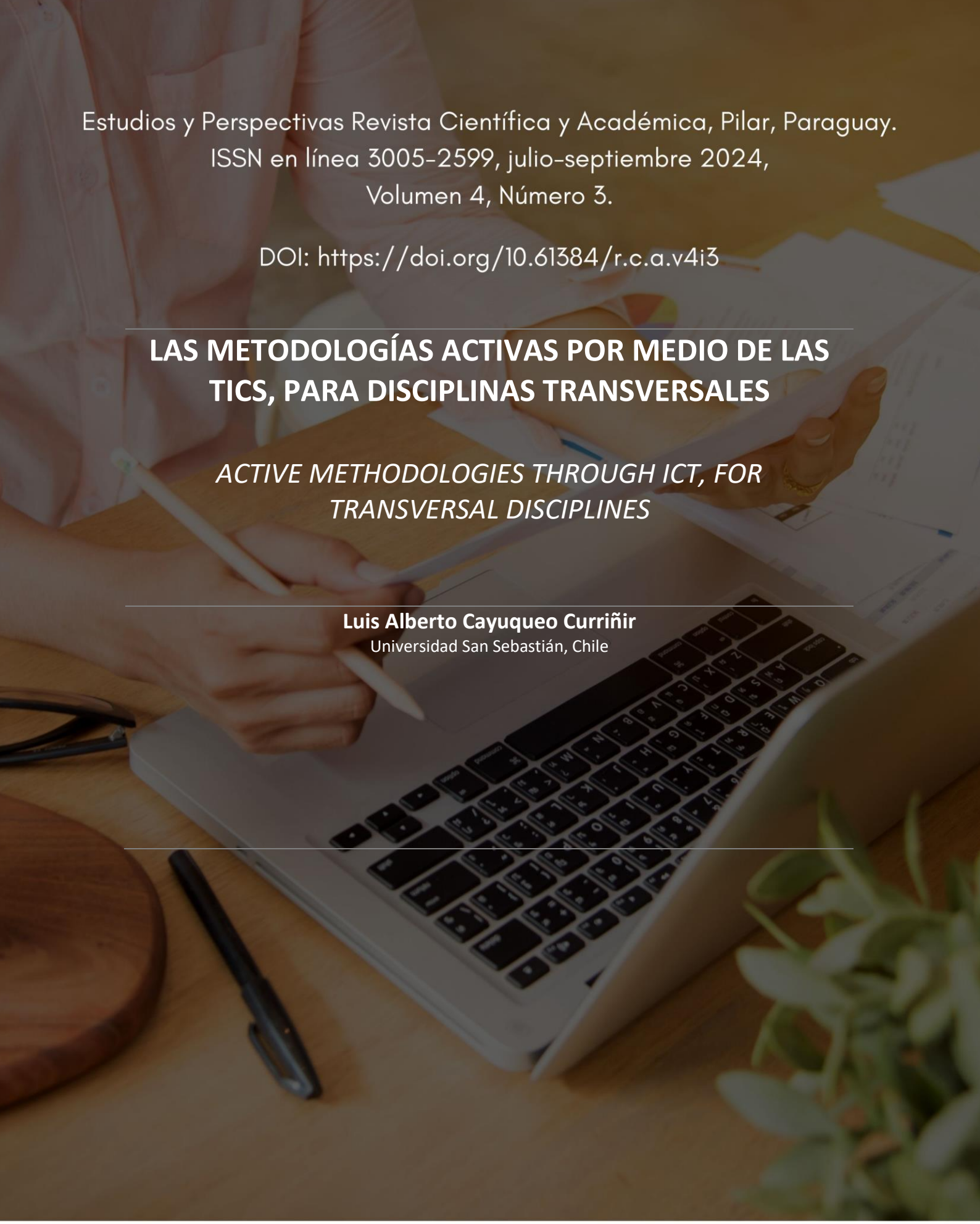


Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay.
ISSN en línea 3005-2599, julio-septiembre 2024,
Volumen 4, Número 3.

DOI: https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i3

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS POR MEDIO DE LAS TICS, PARA DISCIPLINAS TRANSVERSALES

ACTIVE METHODOLOGIES THROUGH ICT, FOR TRANSVERSAL DISCIPLINES

Luis Alberto Cayuqueo Curriñir
Universidad San Sebastián, Chile

E. COUTURE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Estudios y Perspectivas
Revista Científica Multidisciplinar

Estudios y Perspectivas
Revista Científica Multidisciplinaria

DOI: https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i3.475

Las Metodologías Activas por medio de las Tics, Para Disciplinas Transversales.

Luis Alberto Cayuqueo Curriñir

Luis7jans@gmail.com

https://orcid.org/0009-0000-4852-2324

Universidad San Sebastián, Chile

RESUMEN

El proyecto busca mejorar el aprendizaje de las experiencias de práctica de los/as estudiantes de la facultad de educación, a través de la implementación de un Portafolio Digital que genere interacción, retroalimentación y evaluación sistemática entre actores de una comunidad de aprendizaje integrada por estudiantes, tutor/a y docente IACC, dando mayor dinamismo y participación, por medio de una investigación cualitativa de diseño de estudio de caso. Su implementación en el aula implicó etapas de inducción en la plataforma Padlet, planificación de momentos de interacción colaborativa y seguimiento de su utilización. Para la evaluación de la implementación se aplicó una entrevista semiestructurada a tutores/as y se realizó un grupo focal con estudiantes, información analizada por la técnica de análisis de contenido permitiendo una categorización e interpretación de las fortalezas y oportunidades de mejora de esta herramienta digital. Luego se elaboró a partir de referentes teóricos, Contreras y Zúñiga (2019), una matriz de análisis de la retroalimentación. Los resultados de la implementación dan cuenta que la estructura del portafolio facilita su navegación, el seguimiento y revisión, permitiendo la relación entre los diferentes actores de la práctica. Dado lo expuesto, se valora el portafolio como un espacio de interacción colaborativa, que favorece la retroalimentación y facilita los procesos de reflexión y colaboración. Sin embargo, existen oportunidades de mejora en cuanto a: sistematización de los procesos de retroalimentación y de interacción colaborativa especialmente entre tutor/a y estudiante potenciando el trabajo autónomo en los procesos de práctica.

Palabras clave: *portafolio digital, interacción colaborativa, retroalimentación y reflexión*

Recibido: 19-agosto-2024 / Aprobado: 23-septiembre-2024

Active Methodologies through ICT, for Transversal Disciplines

ABSTRACT

The project seeks to improve the learning of the practice experiences of the students of the Faculty of Education, through the implementation of a Digital Portfolio that generates interaction, feedback and systematic evaluation between actors of a learning community made up of students, IACC tutor and teacher, giving greater dynamism and participation, through qualitative research with a case study design. Its implementation in the classroom involved induction stages on the Padlet platform, planning moments of collaborative interaction and monitoring its use. To evaluate the implementation, a semi-structured interview was applied to tutors and a focus group was held with students, information analyzed by the content analysis technique allowing a categorization and interpretation of the strengths and opportunities for improvement of this digital tool. Then, a feedback analysis matrix was developed based on theoretical references, Contreras and Zúñiga (2019). Then, a feedback analysis matrix was developed based on theoretical references, Contreras and Zúñiga (2019). The results of the implementation show that the structure of the portfolio facilitates its navigation, monitoring and review, allowing the relationship between the different actors of the practice. Given the above, the portfolio is valued as a space for collaborative interaction, which favors feedback and facilitates reflection and collaboration processes. However, there are opportunities for improvement in terms of: systematization of feedback processes and collaborative interaction, especially between tutor and student, promoting autonomous work in practice processes.

Keywords: *digital portfolio, collaborative interaction, feedback and reflection*

INTRODUCCIÓN

En un contexto de cambios trascendentales para la sociedad, se requiere formar profesionales con habilidades orientadas al trabajo en equipo, la colaboración, la resolución de problemas, la comunicación, la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico, para generar transformaciones que la educación requiere. En este marco, la carrera de Educación Diferencial en su eje de Formación Profesional Práctica, ha utilizado el portafolio físico como un instrumento de registro clave para dar cuenta del proceso de aprendizaje y la mejora del propio quehacer pedagógico de las/os estudiantes, sin embargo, se observó que este tipo de portafolio era un repositorio de productos de la práctica y que faltaba relevar la coevaluación, el monitoreo continuo y la autorreflexión a través de la colaboración y retroalimentación permanente. En esta perspectiva, la co-evaluación aporta al proceso de aprendizaje promoviendo el desarrollo de pensamiento crítico (Avendaño et al., 2017) y al mismo tiempo el monitoreo y la retroalimentación realizadas por los distintos actores, favorecen cambios para la mejora de la práctica (elaboración de informes, relatos reflexivos, planificación e implementación de experiencias evaluativas y de aprendizaje). Este Monitoreo y seguimiento que se da en el portafolio digital de los avances y progresos durante el desarrollo de su proceso formativo, promueve el diálogo entre docentes y estudiantes, permitiendo una reflexión mediada. (Sánchez, A. et al., 2020).

Para Moreno- Crespo, et al (2014) el portafolio digital es una herramienta tecnológica que destaca el protagonismo y responsabilidad del/ a estudiante en su propio proceso de aprendizaje, ya que una de las finalidades es la mejora del aprendizaje autónomo, proporcionando oportunidades de enseñanza-aprendizaje diversas, como son estimular la experimentación e investigación, la evaluación y la reflexión, constituyéndose como un instrumento de recogida de evidencias pedagógicas que permiten mostrar la evolución del proceso de aprendizaje y evidenciar la valoración del profesor sobre el desempeño del/a estudiante en la construcción del aprendizaje (Rey Escalera, 2018) a través de una retroalimentación permanente.

Por lo planteado, el proyecto surge como respuesta a la problemática de transformar el portafolio clásico a un espacio digital ubicuo que facilite procesos como: la interacción colaborativa, el intercambio de conocimiento y experiencias agregando sustento teórico-práctico, el modelado del acompañamiento y del proceso de retroalimentación, y de esta manera favorecer procesos de reflexión que contribuyan a la mejora de la propia práctica y la formación inicial, bajo el compromiso de alcanzar los desempeños comprometidos en el Perfil de Egreso de la Carrera de Educación Diferencial.

En este sentido, el Proyecto se sitúa desde una perspectiva de Educación Inclusiva e Innovación Pedagógica, en el marco de los focos de desarrollo de la Facultad de Educación de la UST, para potenciar la interacción en el Portafolio Digital a partir de los procesos de retroalimentación y de colaboración entre los actores educativos que constituyen las comunidades de aprendizajes, relevando la importancia del trabajo colaborativo como una metodología que potencia el aprendizaje bidireccional, a partir de un modelo de colaboración situada.

Con la implementación del Proyecto de innovación se da respuestas a necesidades detectadas en los procesos prácticos, tales como: una mayor sistematización del acompañamiento, monitoreo de los procesos de retroalimentación y de los apoyos, considerando la pertinencia con los contextos educativos, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y bidireccional, que permita un proceso de mejora de la propia práctica.

En torno a la problemática expuesta, el Proyecto innova a través del uso de un portafolio digital como herramienta tecnológica posicionado en la plataforma Padlet, para generar interacción colaborativa, retroalimentación y aprendizaje situado de los actores que constituyen la comunidad de aprendizaje, potenciando los procesos de colaboración, de reflexión y de intercambio de conocimientos teórico-prácticos.

METODOLOGÍA

Respecto de la implementación, seguimiento e identificación de facilitadores y obstaculizadores en el uso del portafolio digital, se evidencia como positivo que el total de 53 estudiantes de Práctica PED I

lo crearon e implementaron en la Plataforma Padlet, de acuerdo con las orientaciones entregadas en la asignatura práctica, como también con el apoyo de cápsulas y talleres. Los/as estudiantes, a partir de la información recogida en los grupos focales, lo valoran como una herramienta de innovación en el proceso formativo y como un medio que les permite organizar los procesos de la práctica a través de su formato. Si bien, se muestra la importancia de experimentar de manera autónoma en el uso de la plataforma, también se destaca la posibilidad de generar la búsqueda de otras herramientas y acciones que pudiesen complementar cuando se requiere, como, por ejemplo, compartir documentos elaborados en línea a través del OneDrive.

Por su parte, los y las tutores/as, a través de la información recogida en la entrevista semiestructurada valoran no solo la capacitación recibida en el uso de la plataforma Padlet, sino que además, la estructura del portafolio facilita la organización, la navegación, el seguimiento y la revisión de los insumos de la práctica.

En cuanto a los obstaculizadores, se evidencia una brecha digital entre los actores de la comunidad, presentándose necesidades en el uso del Padlet como en la integración de recursos tecnológicos y en la necesidad de potenciar una mayor autonomía de los/as estudiantes.

En cuanto a la interacción colaborativa y procesos de retroalimentación en este espacio ubicuo, los/as estudiantes identifican como facilitador la organización de comunidades de aprendizajes favoreciendo los procesos de reflexión y de colaboración entre ellos, mejorando los productos de la práctica. En relación con los obstaculizadores, dan cuenta que durante las clases de práctica se propician escasos momentos para la interacción colaborativa en el portafolio digital. En este mismo sentido, se evidencia que algunos/as tutores/as no realizaron procesos de retroalimentación durante la trayectoria de la práctica, afectando el proceso formativo.

A su vez, los y las tutores/as perciben la interacción colaborativa en el portafolio digital y las comunidades de aprendizajes como facilitador de los procesos de reflexión y de colaboración entre estudiantes, como también, para la mejora en los productos de la práctica, sin embargo, no se generaron suficientes momentos, alcanzándose un número menor en el portafolio digital, en relación

con los con insumos de la práctica (ver Tabla 1). Entre los argumentos entregados se encuentran el escaso tiempo para sostener una interacción sistemática para cada insumo de la práctica y para responder a las necesidades que presenta el o la estudiante en su proceso práctico.

Tabla 1 Interacciones promedio de tutores/as en el portafolio digital

Interacciones colaborativas entre estudiantes durante la clase

Insumos de la práctica	Número de interacciones realizadas
8	2

En referencia a los facilitadores, los y las tutores/as valoran el portafolio digital como espacio atemporal y de interacción desde cualquier lugar, destacando de manera positiva esta característica de ubicuidad, puesto que permite acceder a la información de manera rápida y en cualquier momento, además retroalimentar y sugerir de manera inmediata modificaciones e interactuar de forma asincrónica. Otro facilitador, es la posibilidad de transformarse en un espacio de aprendizaje mutuo, pues al visibilizar los distintos recursos didácticos alojados permite guiar el aprendizaje y mejorar el quehacer pedagógico, argumentando su aporte para la propia reflexión y autocrítica, el aprendizaje y la transferencia a la propia práctica pedagógica acorde a cada contexto educativo, evidenciándose una bidireccionalidad.

De igual manera destacan el potencial que se genera durante el intercambio de sugerencias o comentarios orientados a la mejora, pues facilitan procesos de aprendizaje de los actores educativos involucrados en la comunidad, permitiendo además, un trabajo colaborativo orientado a dialogar, complementar y argumentar las propuestas que se presentan en la retroalimentación, como también, facilita mantener lineamientos comunes en la trayectoria formativa práctica donde convergen distintas miradas a partir de este proceso dialógico colaborativo.

Un aspecto que se destaca entre las apreciaciones de algunos/as tutores/as es el preconcepto sobre que todo tipo de interacción se debe producir en un tiempo o momento simultáneo, perdiéndose así el valor y el sentido de la ubicuidad, el diálogo y la interacción colaborativa en comunidades en estos espacios virtuales.

En relación con los procesos de retroalimentación, los y las estudiantes valoran el portafolio digital como un espacio para ello, no obstante, relevan la necesidad de una mayor sistematicidad de este proceso de parte de tutores/as en este espacio virtual

Por su parte y tutores/as coinciden con estas apreciaciones incorporando argumentos tales como falta de tiempo y cantidad de insumos solicitados en la práctica (ver Tabla 2). El factor tiempo es un elemento tensionante para articular el rol laboral y el rol de tutor/a, lo que dificulta realizar una retroalimentación oportuna. De la misma manera, este factor limita los momentos para la práctica reflexiva orientada a la mejora, lo que los y las tutoras atribuyen al número de actividades de la práctica con sus respectivos productos. Al mismo tiempo se evidencia que hay retroalimentación que se hace de manera presencial, no quedando plasmada en el portafolio digital, lo que conlleva a la ausencia de referente para la relectura o revisión de aquello que se puede mejorar, como también a la interacción colaborativa entre los actores de la comunidad de aprendizaje.

Tabla 2 Retroalimentaciones realizadas por tutores/as

Retroalimentaciones realizadas en periodos de práctica		
Retroalimentaciones	Insumos de la práctica	Retroalimentaciones realizadas
Tutor/a	8	3
Docente UST	8	6

En relación a lo anterior, las tutoras sugieren "disminuir un poco" la cantidad de actividades de la práctica para facilitar el proceso de retroalimentación oportuna; implementar una bitácora para evidenciar la retroalimentación realizada de manera presencial en el campo pedagógico; identificar a cada actor que realiza una retroalimentación o comentario en el portafolio digital por medio de un color de fondo específico o activando la herramienta para consignar el nombre de quien la realiza y el momento en que se efectúa.

Igualmente, se valora el portafolio digital, como una herramienta que facilita y hace visible el proceso de retroalimentación, puesto que facilita el acceso a todos los integrantes de la comunidad de aprendizaje, promoviendo opciones para aportar con propuestas y sugerencias. Asimismo, se

resignifica el rol del tutor/a y su importancia para los procesos formativos, implicando tiempo, dedicación y responsabilidad para acompañar el proceso de práctica.

En cuanto a las necesidades de mejora para los procesos de retroalimentación en este espacio ubicuo se consideran los siguientes aspectos: potenciar la participación de los integrantes la comunidad en el portafolio digital, generando mayor discusión pedagógica y especialmente activando la participación del /a estudiante, pues aún es restringida, se requiere que este/a tome consciencia de la importancia de sus aportes para una retroalimentación orientada a la mejora de los procesos de práctica, que beneficia no sólo a sus compañeros/as, sino que también a sí mismo/a; alcanzar una mayor fidelización de tutores/as fortaleciendo los espacios de diálogo y las instancias para recordar los procedimientos e información que permitan anticiparse a los distintos procesos formativos para entregar una retroalimentación oportuna y orientada a la mejora del quehacer pedagógico.

CONCLUSIONES

Se puede evidenciar que por medio del proyecto “Metodologías activas por medio de las tics” busca la mejora continua a través de la realización de un portafolio digital, ya que; busca generar interacción, retroalimentación y evaluación sistemática entre actores de una comunidad de aprendizaje integrada por estudiantes, tutor/a y docente IACC.

La utilización de la plataforma Padlet, es un muro donde nuestras alumnas y alumnos escriben, suben sus trabajos actividades, tareas y archivos en general, convirtiéndose en una herramienta muy potente para trabajar de manera colaborativa; posee una interfaz muy sencilla y cómoda visualmente, que nos permite en poco tiempo crear espacios para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe mencionar que el portafolio digital, es un espacio que se utiliza para la reflexión, los espacios de retroalimentación, el diálogo y la interacción colaborativa en comunidades en estos espacios virtuales, de esta manera se instan a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, en donde el rol del tuto, profesor, docente es guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la mejora continua en los resultados esperados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avendaño C, Romero F., Ruiz, E. (2017) La coevaluación y el desarrollo del pensamiento crítico

Rey Sánchez, E. y Escalera Gámiz, A. M. (s.f.) EL portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n21/16993748n21a8.pdf

Elena Barberà,E., Bautista,G., Espasa, A. y Guasch, T. (2006) Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. DOI: http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v3i2.287

Cáceres, M. (2010). Las reflexiones que los maestros en formación incluyen en su portafolios sobre su aprendizaje didáctico matemático en el aula universitaria [tesis de doctorado, Universidad de Salamanca]. https://doi.org/10.14201/gredos.76373

Caicedo Vera, I., y Gallardo, K. (2021). El uso del portafolio como herramienta de evaluación de desempeño en Matemáticas. Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas, 21(41), 69-80. https://doi.org/10.22518/jour.ccsh/2021.2a06

Molina, P. & Andrade, Y. (2012) Portafolio Digital: tarbajo dentro y fuera del aula. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5152276

Murillo, G. (2012) El portafolio digital como instrumento clave para la evaluación en educación Superior. https://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf

Novoa Castillo, P. F., Cancino Verde, R. F., Uribe Hernández, Y. C., Garro Aburto, L. L., & Mendez Ilizarbe, G. S. (2020). El aprendizaje ubicuo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Multi-Ensayos, 2–8. https://doi.org/10.5377/multiensayos.v0i0.9331

Rodrígues, R & Rodríguez- Illera, J. (2014) El portafolio digital como soporte de la práctica reflexiva en la formación docente. https://rieoei.org/RIE/article/view/393/722

Sánchez, A., Rodríguez, T., Sánchez Pérez, E., Torres, M. (2020) El portafolio del estudiante como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la formación de profesionales. http://morfovirtual2020.sld.cu/index.php/morfovirtual/morfovirtual2020/paper/viewPaper/919