

Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay.
ISSN en línea 23005-2599, abril-junio 2024,
Volumen 4, Número 2.

DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2>

ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONDUCTA DE NIÑOS EN EDAD ESCOLAR

*Analysis of the Influence of the Media on the Behavior of
School-Age Children*

Lizbeth Rodríguez Escalante

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México

Víctor Daniel Aragón Pérez

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México



E. COUTURE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



Estudios y Perspectivas

Revista Científica Multidisciplinar



Análisis de la Influencia de los Medios de Comunicación en la Conducta de Niños en Edad Escolar

Lizbeth Rodríguez Escalante

lizzdepp37@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-4094-9675>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
México

Víctor Daniel Aragón Pérez

victordaragon@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7886-9035>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
México

RESUMEN

Los medios de comunicación son un instrumento el cual la sociedad tiene gran alcance, debido a que en casa se encuentran objetos relacionados a ellos e inclusive en la calle y medios de entretenimiento. En ciertos casos, en casa se puede encontrar un delimitante ejemplo de ellos son los papás que pueden restringir algunos contenidos para los más pequeños, pero lo cierto es que, aunque haya programas infantiles algunos de estos logran tener contenidos violentos de menor a mayor grado. Así como hay desventajas también hay ventajas puesto que se cuenta con medios a fines informativos y educativos como para el niño y adulto, aunque no es novedad que los medios tienen influencia en el aprendizaje del niño y forma de aprender. Se analizan los comportamientos humanos entre relación de estímulo y las respuestas de una persona y no sobre el funcionamiento de la mente, se basa en las conductas humanas a través de estímulos y las respuestas que forman el ambiente del ser humano.

Palabras claves: Televisión, comunicación, neuroeducación, conducta, socialización

Recibido: 29-abril-2024 / Aprobado: 03-junio-2024

Analysis of the Influence of the Media on the Behavior of School-Age Children

ABSTRACT

Mass Media are instrumental to society because of the reach that they have, one can encounter objects in the home that are relatable to said media. In certain cases, the parents have some control on what the children watch, but sometimes violent content could be attained. On the other hand, there are some advantages, there are informational and educational contents for children and adults, but we can't discard the influence of the media in the learning and knowledge. In order to analyze the human behavior and the relations between the stimuli and the responses on people not in an mind scale, the human behavior over the stimuli that form the human environment.

Keywords: *Television, communication, neuroeducation, behavior, socialization*

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un elemento dentro de la sociedad que permite estar entre los ámbitos de la convivencia humana y es que sin comunicación sería un aislamiento de por medio. Como seres vivos la comunicación es fundamental siendo un desarrollo propio permitiendo estar en los auges de seres humanos.

En el ámbito de los medios de comunicación, estos son indispensables puesto que sin ellos no habría información de los acontecimientos que pasan alrededor del mundo, sería como pasar desapercibidos sin tomar en cuenta a los demás.

Aunque estos medios son fundamentales también han sido manipulados para la conveniencia de algún poder político o empresarial, manejando información a favor de ellos sin importarle que haya terceros afectados.

En el siguiente proyecto se está dirigiendo a como la televisión siendo uno de los medios de comunicación más importantes del mundo, está afectando a ciertos niños con programas de violencia, sexualidad, drogas, alcohol, etc., debido a que estos desafortunadamente en audiencia es grande ya que los niños se sienten atraídos a estos tipos de elementos por ser puestos de una forma “entretenida”. Además, de mencionar desde una perspectiva neurológico el cómo estos niños suelen ser afectados por el mal contenido de ellos

La televisión es un medio el cual muchas personas tienen acceso, por ende, el número de audiencia es grande, el cual debe de tomarse de provecho para tener buenos fines sin que afecte la mentalidad y comportamiento de los niños.

Es por ello el interés en este tema, concientizar a las familias del gran problema que se está causando el permitir ver a esos niños programas que contengan los elementos ya mencionados, el cual por investigaciones ya realizadas se ha estudiado las consecuencias de esa problemática.

MARCO TEÓRICO-CONTEXTUAL

En la filosofía presocrática (Heráclito, Gorgias) en Platón (mito de la caverna) y en Aristóteles (Retórica), el conocimiento aparece ligado a dos aspectos esenciales de la comunicación: la naturaleza de la relación entre las cosas y el cambio transformador.

- la expresión de los conceptos y su fiabilidad.

El origen del paradigma se debe a Tomas S. Kuhn. En el cual da como significado que este aparece como respuesta al dilema de la evolución de las teorías científicas y su relación con los cambios sociales y culturales, en el sentido común organiza la acción y lo que se quiere conocer al mismo tiempo que organiza sentidos, relaciones, emociones y afectividades respecto de los sentidos y las operaciones lógicas.

La comunicación junto con la información forma en conjunto un paradigma dominante en la ciencia y la técnica actual, que en consecuencia el pensamiento científico y tecnológico actual se rige por el paradigma informacional-comunicacional.

Comunicación, una palabra amplia que tiene gran utilidad en diferentes contextos, además de darle sentido a las contribuciones como ideas, sentidos, fenómenos, etc. algo de nuestra vida diaria en la cual son formas de comunicarnos con la sociedad, todo lo que se observa está comunicando, por ello existen 3 tipos de conceptos que la describen: polisemia, ambigüedad y multidimensionalidad.

Polisemia

Conlleva distintos significados para un mismo término, se trata de concepciones distintas: comunicación como interacción funcional y comunicación como interacción semántica.

Ambigüedad

Es la mezcla o confusión entre los matices de significado de un término, mediante la disonancia entre la descripción y el funcionamiento de ese término.

Multidimensionalidad

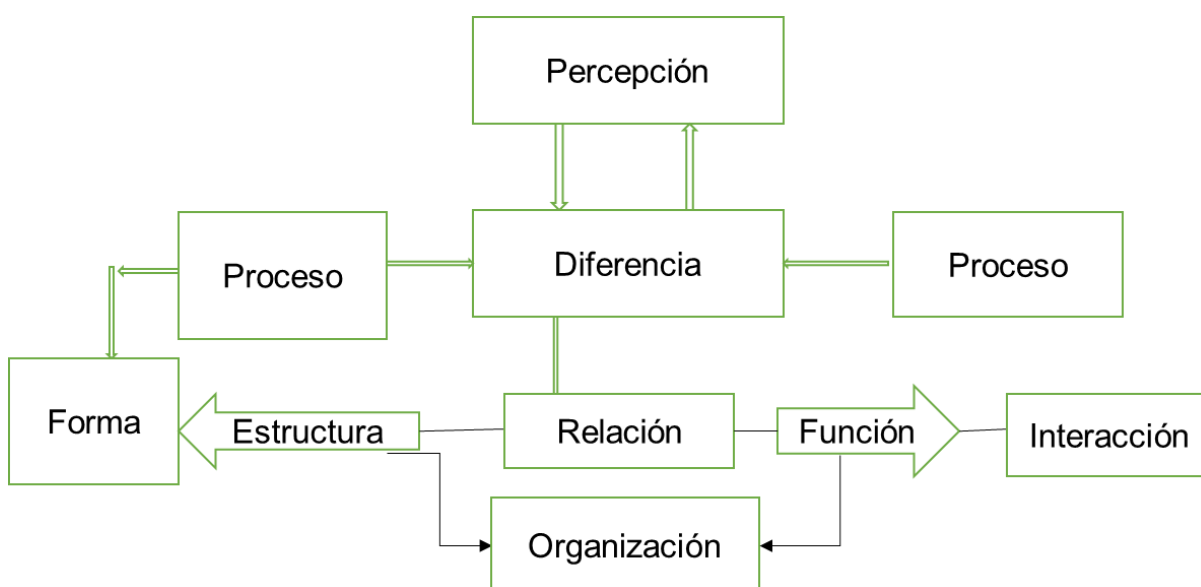
Se da en diversas manifestaciones del fenómeno: la comunicación es así un fenómeno que tiene lugar en diferentes ámbitos (lógico, biológico, cultural, social, tecnológico).

El proceso de la comunicación es un proceso fluido de interacción en el cual se da una transformación en el que se fijan las situaciones y posiciones, la información es transformada o cambiada perceptiblemente entre los sujetos en las que terminan como producción de sentido y cambios de conducta.

En la filosofía presocrática (Heráclito, Gorgias). en Platón (mito de la caverna) y en Aristóteles (Retórica), el conocimiento aparece ligado a dos aspectos esenciales de la comunicación:

- la naturaleza de la relación entre las cosas y el cambio transformador.
- la expresión de los conceptos y su fiabilidad.

Estructura epistémica del concepto comunicación



Fuente: creación propia basado en M.C. Escher

Los procesos de transformación se complementan con estructura característica en la cual a través de interacción va reforzando la idea de diferencia que constituye a lo que es la observación en la cual va ligada con el concepto de información.

La neuroeducación es una teoría en la cual fue construida por las necesidades de estudiantes, en el aspecto de mejorar habilidades para el aprendizaje. Además de que se observa, analiza y

estudia al cerebro puesto que investiga también el comportamiento y cómo van aprendiendo en su entorno. El padre de esta teoría es Gerhard Preiss, catedrático de didáctica en la universidad de Friburgo (Alemania) en 1988, acuñó el término de neuro didáctica al que se refirió años más tarde, en un artículo en Mente y Cerebro (2006).

Los medios de comunicación son esenciales para la sociedad puesto que son los comunicadores de los acontecimientos de nuestro alrededor o simplemente para entretener, aunque algunos de ellos no toman las medidas correctas para su audiencia, puesto que, aunque haya programas para ciertas edades, algunos de estos pueden contener comportamientos que no son adecuados. Ejemplo de ellos son los programas infantiles, se ha visto que presentan grados de violencia de menor a mayor grado y como consecuencia la audiencia infantil/adolescente va tomando estos comportamientos.

¿Cómo Funciona el Aprendizaje?

Es un proceso el cual vamos adquiriendo mediante el crecimiento, donde el entorno cumple un papel fundamental para ello, en este proceso se construye habilidades, conocimientos, valores y conductas, es una adaptación de lo que se nos “enseña”.

Aldous Huxley señala que la percepción son “las puertas de la percepción son los sentidos, nuestros ojos, oídos, boca, piel, éstos son nuestros únicos puntos de contacto con el mundo”. (Citado por Enciso, 2004, p.157). Ortiz Ocaña, A. (2015). Ediciones de la U. La percepción consiste en captar la realidad a través de nuestros sentidos, además de darle una interpretación a las sensaciones dándoles significado y organización.

La cognición es el proceso de adaptar y procesar la información a través de la percepción mediante el cual nos permite percibir nuestro entorno, aprender de este y recordar la información que hemos recibido. Para Neisser (1976), cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser medida, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial.

El estímulo y respuesta se da a través de la cognición es un proceso mental las cuales son funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la interpretación de la información, influyendo en la configuración con la que se fija y evoca la información en la memoria determinando en alguna medida la respuesta conductual humana. Sostiene que los estímulos que recibimos del ambiente son los principales responsables de la formación de nuestra conducta, esto se refiere a que se da una comprensión sobre lo que estamos recibiendo o aprendiendo. Un ejemplo es que si a lo largo de nuestra niñez hemos crecido con programas televisivos en los cuales tienen comportamientos no adecuados para la edad, como niño iremos adaptando y transmitiendo a la realidad lo que inició como ficción. Estas estructuras mentales organizadores influyen en la interpretación de la información, influyendo en la configuración con la que se fija y evoca la información en la memoria determinando en alguna medida la respuesta conductual humana.

El Conductismo

Sus principales representantes son: Iván Petrovich Pavlov, John Broadus Watson, Edward Thorndike y Burrhus Frederic Skinner. Los inicios de la teoría se remontan a las primeras décadas del siglo XX. El conductismo surge como teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso a la educación. Con esta teoría se entiende de mejor manera lo que es el aprendizaje humano, además de ser una de las primeras en influenciar por qué se da.

Se analizan los comportamientos humanos entre relación de estímulo y las respuestas de una persona y no sobre el funcionamiento de la mente, se basa en las conductas humanas a través de estímulos y las respuestas que forman el ambiente del ser humano.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el primero es sobre una asociación entre estímulo y respuesta, esto quiere decir que, si se plantean los estímulos adecuados, se obtendrán las respuestas correctas, en esta variante solo se explica comportamientos elementales.

La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta

relación en el individuo. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

En el ámbito escolar el conductismo hace condicionar a los alumnos en el aspecto de que por medio de la educación puedan limitarse a conductas no deseadas alentando al sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos como la motivación frente a los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen de posibles respuestas correctas que, de ser hechas, reciben un premio por su esfuerzo.

Desde la neurobiología el núcleo de la teoría de Llinás (2003), que es la oscilación neuronal, como la de las cuerdas de una guitarra o de un piano cuando las pulsamos, las neuronas tienen una actividad oscilatoria de danzas o frecuencias oscilatorias que él llama “estado funcional”.

Por ejemplo, los pensamientos, las emociones, la conciencia de sí mismos o el “yo” son estados funcionales del cerebro. Como cigarras que suenan al unísono, varios grupos de neuronas, incluso distantes unas de otras, oscilan o danzan simultáneamente, creando una especie de resonancia (Llinás, 2003).

La autora menciona que la raíz neurobiológica de la cognición es una simultaneidad de la actividad neuronal, la cual aparte de regirse por los sentidos también lo hace por las oscilaciones que están dentro del cerebro. Para Llinás (2003) “las representaciones fragmentadas de las propiedades de estímulos individuales, observadas en las áreas sensoriales primarias del cerebro, se pueden amalgamar para formar un estado funcional único: la cognición”.

¿Qué es la Memoria?

Es una función del cerebro que permite guardar, procesar y codificar información, es una parte esencial para nuestro aprendizaje por lo tanto es importante nuestras convivencias que pasan a nuestro alrededor. La memoria es indispensable para nuestra vida.

Los procesos de la memoria y la imaginación pueden ser ubicados en el momento intermedio entre el proceso sensorial y proceso racional, llamándose proceso representativo o representación, que es la imagen reproducida de un objeto, que se basa en nuestra experiencia pasada.

La memoria “es una actividad mental o conjunto de procesos conscientes destinados a retener, evocar y reconocer los hechos pasados, en estrecha relación con el grado de interés, atención y adecuada operatividad del cerebro”. Ortiz Ocaña, A. (2015).

La memoria es el proceso cognitivo que permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre nosotros.

Las influencias que el ser humano recibe, durante toda su vida, dejan huellas cognitivas en el que conforman su experiencia, es decir el caudal de conocimientos y vivencias que se experimentan en interacción con el mundo que le rodea, no desaparecen, sino que persisten, se graban y son susceptibles de ser evocados en virtud del proceso cognitivo que se denomina como memoria. *De Zubiría citado por Ortiz Ocaña, A. (2015)*. Desde el instante en que la unidad cognitiva crea el primer conocimiento, arrancan en paralelo las operaciones afectivas, ocupadas precisamente en valorar los conocimientos. Buscan decidir y optar”. Es aquí cuando se renombra como acciones en las cuales se constituyen los procesos afectivos identificándose como afectos, emociones, sentimientos, actitudes y valores. Es por ello que es de suma importancia el rol de las emociones y demás procesos afectivos en la formación humana y en la configuración de redes y circuitos neuronales.

El Cognitivismo

Sus principales representantes Jerome Bruner, J. Novak, Avram Noam Chomsky, Ulric Neisser y Albert Bandura aportaron conocimiento significativo a la teoría del aprendizaje cognitivo, esta tiene sus raíces en la ciencia cognitiva y en la teoría de procesamiento de la información.

En esta teoría su objeto de estudio es cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria, se interesa por la forma en que la mente humana piensa y aprende.

En esta el aprendizaje que se está construyendo da a un proceso de modificación en las cuales da como resultado la interacción entre la nueva información y el sujeto.

Jerome Brunner afirma que el aprendizaje se da por descubrimiento: “aprendizaje por descubrimiento en donde el sujeto descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su proceso cognitivo”. Ortiz Ocaña, A. (2015). Para que el aprendizaje se lleve a cabo existe una categorización en la cual se simplifica la interacción con la realidad y facilitar la acción, en esta se relaciona con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones, construcción y verificación de hipótesis.

El Constructivismo

Los representantes más destacados son: Jean Piaget, David Ausubel y David Jonassen, para ellos el constructivismo es en primer lugar una epistemología, o sea una teoría que intenta explicar la naturaleza del conocimiento humano. Es la constante construcción de conocimiento como aprender una nueva lengua o cualquier aprendizaje humano. Es una modificación y transformación de ideas que el sujeto ya posee.

En la pedagogía el constructivismo brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. El alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

En esta teoría se plantean diferentes conceptos que están relacionados con la función del alumno: a) explorador: los alumnos tienen la oportunidad de explorar nuevas ideas, herramientas que lo impulsan a considerar ideas y exploraciones, b) aprehensión cognitiva: el aprendizaje es situado en relación con el mentor quien dirige a los alumnos para el desarrollo de ideas y habilidades que estimulan el rol de la práctica profesional, c) enseñanza: los alumnos aprenden en contextos formales e informales y e) producción: los alumnos desarrollan productos de uso real para ellos mismos u otros. (UOC, 2010)

¿Qué y cuáles son los procesos y configuraciones afectivas?

Como seres humanos y a través de la cotidianidad se desarrollan procesos afectivos gracias a las vivencias y regularidades afectivas influyendo y decidiendo su actuación por determinado lapso por lo que tienen un carácter humano. Ejemplos de procesos afectivos son los afectos, las emociones, y los sentimientos, que derivan en las actitudes y los valores, los cuales se configuran en el cerebro humano durante un largo periodo de desarrollo y configuración afectiva.

En la cotidianidad, el afecto en el ser humano aparece cuando la acción se realiza, un ejemplo en los medios de comunicación es que se sabe que están pasando eventos desfavorables en alguna ciudad y al presentarse en la televisión como en un noticiero se suele aparecer el afecto en la persona quien está viendo y escuchando.

Estos afectos también pueden presentarse cuando están viendo algún programa televisivo que les guste, les llega a despertar emociones que después transmiten a la realidad siendo parte de sus actos.

El afecto se produce en aquellas situaciones en las cuales, por causas objetivas o subjetivas, el sujeto puede realizar una conducta adecuada. Si la posibilidad de una conducta adecuada se hace realidad para el individuo, el afecto no aparece. Ejemplos de afectos son los estallidos de enojo, los arrebatos de alegría, la agitación y los estados del ánimo, la desesperación, los estados de tensión, etc.

El no poder expresarse, el no poder sacar su afecto afectará a la persona, ya que el no saber reaccionar ante una conducta no adecuada le traerá consecuencias como alteraciones en el ritmo cardíaco, y circulatorio, los espasmos musculares, el llanto y sudor intensos, etc., todo esto se le conoce como carácter desorganizado.

Emociones

La raíz de la palabra emoción es *motere*, proveniente del latín “mover”, que significa alejarse, según el prefijo “e”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar (Ortiz, 1999)

Según Maya (2003), Descartes, con toda su obra, pero especialmente con su “Discurso del método” instaura en la vida en el mundo y en el individuo, el predominio de la mente y de la razón, lo que finalmente “creó también el predominio de la ciencia y la tecnología y luego de la riqueza y el disfrute material, a expensas o al margen de los demás valores humanos que hacen legítima su dignidad y trascendencia”. Ortiz Ocaña, A. (2015). Descartes mencionaba que el yo suele ser un pensamiento, una cosa que piensa, una sustancia pensante, que existe de tal manera que no necesita de otra para existir. Según esto, Descartes distingue en el hombre dos sustancias, es dualista: sustancia pensante (yo o alma) y sustancia extensa (cuerpo). Estas dos sustancias son independientes, aunque estén separadas, pues cada una puede existir sin la otra, hay un yo que las une: el único yo que piensa es el que sufre, el que habla, el que cree y el que muere.

Para resolver la unidad, Descartes habla de la “glándula pineal” que está en el cerebro y es la sede del alma: “a través de esta glándula se consigue la unidad, originándose una doble circulación hacia el alma y hacia el cuerpo: así se realiza la unidad entre las dos” (citado por Gajate, 1995, p34). Ortiz Ocaña, A. (2015).

Los procesos cognitivos, como por ejemplo la atención, la concentración y la memoria, están dirigidos emocionalmente. Las emociones son la respuesta de nuestro cuerpo ante estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos. Estos suelen expresarse por un periodo breve, pero referente al carácter situacional es diferente al del afecto. Ejemplos de emociones son la alegría ante su éxito, la tristeza ante un fracaso, el disgusto ante situaciones adversas, etc. Las señales al expresarse que dan a las emociones también son diferentes al afecto ya que estas se demuestran con movimientos mímica y pantomima. Estas suelen ocurrir ante situaciones que ya se manifestaron o que se manifestarán. Por ejemplo, un niño está viendo un programa televisivo y la escena en el momento se pone tensa significando que algo malo puede ocurrir, el niño lo que va a experimentar en esos segundos será miedo.

Según de Zubiría (2009), las emociones tienen cinco características: 1) respuestas conductuales estereotipadas, 2) no aprendidas, 3) intensas, 4) producidas frente a estímulos específicos, y 5) con mínima resonancia temporal”.

¿Qué significa direccionar las emociones?

- Identificar nuestras emociones.
- Controlar, evaluar, regular y proyectar nuestras emociones.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Direccionar las emociones de los demás.

Las principales emociones son la ira, el miedo, la alegría, la tristeza y el placer, que parece ser el resultado de “intensas secreciones de endorfinas en ciertas áreas del cerebro, en particular los núcleos del hipotálamo” (De Zubiría, 2009). Todas las emociones se configuran básicamente en el sistema límbico del cerebro. Ortiz Ocaña, A. (2015).

Sentimientos

González, Castellanos y otros (1995) indican que los sentimientos “son vivencias afectivas de paulatina aparición, que organizan la actuación del sujeto; existen por un periodo relativamente prolongado y tienen un carácter generalizador. Ejemplos de sentimientos son el amor al trabajo, a la patria, a los hijos, a la ciencia; el odio a la explotación, a la discriminación racial, a la deshonestidad, etc.” Ortiz Ocaña, A. (2015).

Los sentimientos suelen ser reacciones representativas, en ausencia de estímulo original, alcanzan permanencia y se independizan de las circunstancias medioambientales que se produjeron, el estímulo puede ser evocado con una intensidad emocional menor, pero nada despreciable.

Diferencias y semejanzas entre las emociones y los sentimientos

Según Sorín (1968), “Cuando el cerebro interviene en las emociones, mediante el razonamiento, la conciencia, modifica la emoción hasta convertirla en algo distinto; el fenómeno afectivo resultante lo llamamos sentimiento. El miedo es una emoción, pero la desconfianza es un

sentimiento. El arrebató amoroso es una emoción, pero la amistad y la simpatía son sentimientos. Cuando más interviene la experiencia y la conciencia frente a las diversas situaciones, tanto más complicados son los sentimientos”. Ortiz Ocaña, A. (2015). Las emociones aparecen en el ser humano desde el nacimiento, en cambio los sentimientos se desarrollan con el tiempo y siguen enriqueciéndose en cantidad y variedad, en la medida que se va acumulando experiencias.

Diferencias

Los sentimientos son generalizados, pero generalizados en un objeto o sujeto y no entre ellos como ocurre en las emociones.

Una emoción puede producirse en relación con los más variados objetos o sujetos, pero un sentimiento siempre lo es hacia algo o alguien que lo hace distintivamente peculiar.

Individualidad y funciones sociales

El conocimiento abstracto se deriva de la creación de ideas, imaginar sucesos, planificar soluciones y proyectarse a futuro, son funciones más complejas desarrolladas por el cerebro humano. Aprender de una situación ya sea colegio, conferencia, universidad, etc., es una tarea que requiere de tiempo atencional.

Este proceso inhibitorio reside en los circuitos neuronales de la corteza prefrontal y su desarrollo se encuentra alrededor de los seis años de edad. Estas funciones complejas se han definido como aquellas capacidades que permiten a una persona llevar a cabo con éxito una conducta con un propósito determinado. Y esto es lo que sucede en los adultos. Estas funciones se expresan en planificar y perseguir un objetivo concreto, y esto lleva implícito el desarrollo de conductas en las que participan el control emocional, la aceptación de valores y el respeto a las normas, y en definitiva realizar con éxito una conducta social correcta.

En esencia son conductas que refieren a toda aquella actividad cerebral que implica lo que entendemos por ética. En gran medida, todo ello depende, tras recibir una sólida educación, del funcionamiento correcto de diferentes áreas de la corteza prefrontal.

Precisamente por ello, se debe tener una buena educación desde el mismo nacimiento, y que ya se exprese y se refuerce en el colegio, puede predecir las cualidades intelectuales y morales de un niño para cuando sea adulto, esto es, predecir el posible éxito o fracaso social de ese niño. El desarrollo de estas funciones de conductas complejas, y aun cuando pudieran tener una predisposición marcada genéticamente en algunos niños, se aprende ya en los primeros años en el entorno familiar y, después en la escuela. En efecto, las enseñanzas se dan en el entorno que los rodea el cual se verá reflejado en su vida adulta.

Los medios de comunicación son un instrumento el cual la sociedad tiene gran alcance, debido a que en casa se encuentran objetos relacionados a ellos e inclusive en la calle y medios de entretenimiento. En ciertos casos, en casa se puede encontrar un delimitante ejemplo de ellos son los papás que pueden restringir algunos contenidos para los más pequeños, pero lo cierto es que, aunque haya programas infantiles algunos de estos logran tener contenidos violentos de menor a mayor grado.

Así como hay desventajas también hay ventajas puesto que se cuenta con medios a fines informativos y educativos como para el niño y adulto, aunque no es novedad que los medios tienen influencia en el aprendizaje del niño y forma de aprender.

Para ello, la teoría que explica estos aprendizajes es neuroeducación la cual consiste en una disciplina que se propone combinar aportes de la neurociencia, la psicología, la ciencia cognitiva, y la educación y se centra en la comprensión de cómo aprende el cerebro y usa esta información para desarrollar métodos que puedan tener mayor eficacia y eficiencia para guiar las propuestas de nuevos currículos y de nuevas políticas educativas (Caicedo López, 2016).

El padre oficial de la neuroeducación es Gerhard Preiss, catedrático de Didáctica en la Universidad de Friburgo (Alemania), quien en 1988 planteó crear una nueva asignatura para la investigación cerebral y la pedagogía, a la que denominó neurodidáctica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta es una rama de la educación, que enlaza los conocimientos basados en la neuroimagen con el modo de interacción del cerebro con su entorno. Específicamente, se enfoca en el proceso de aprendizaje/enseñanza. Una nueva mirada en el proceso escolar que une la Neurociencia y la Educación (Béjar, 2014).

Según Batro (2011), “la neuroeducación se describe en esta aportación como una ciencia en formación que surge de la intersección entre las ciencias de la educación y la neurociencia, y propicia una dinámica creativa entre educadores e investigadores, trascendiendo las tradicionales fronteras entre teoría y práctica”.

La neuroeducación es un campo abierto lleno de grandes posibilidades sobre la educación en la cual puede convertirse en neurocultura que es todo lo que nos rodea y sobre el cómo aprendemos, la cual es una visión de la enseñanza basada en el cerebro funcionamiento del órgano encargado del proceso.

El cerebro humano es la más compleja de todas las estructuras vivas, procesa información sensorial que coordina y mantiene las funciones vitales del organismo hasta un billón de células nerviosas (neuronas) que trabajan unidas a través de impulsos eléctricos para coordinar las actividades físicas y los procesos mentales que distinguen al ser humano de otras especies.

El cerebro de un ser humano adulto pesa aproximadamente 1.3 kg, y tiene el tamaño de un melón o una toronja grande. Su cobertura externa presenta una serie de pliegues que le da una apariencia arrugada. El cerebro está compuesto de 78% de agua y el porcentaje restante es grasa y proteínas (Schunk, 2012).

La neuroeducación plantea darle importancia al cerebro en el ámbito educativo el cual está compuesto por tres partes: el cerebro reptil, el cerebro límbico y el neocórtex. El cerebro reptil es el responsable del control muscular, cardíaco y respiratorio, su objetivo primordial es la supervivencia.

En el cerebro límbico se procesan las emociones y las relaciones con los demás y en éste se dan los pasos iniciales del proceso de memorización. También se encuentran los lóbulos olfatorios y

la regulación primaria de la motivación. Se trabaja con el pasado y el presente, es decir, con la memoria y el aprendizaje. Las partes más importantes son el hipocampo y la amígdala (Rotger, 2017).

En el neocórtex encontramos los hemisferios cerebrales y es la sede de la inteligencia emocional e intelectual. Aquí se procesa el pasado, el presente y el futuro y se presentan las funciones ejecutivas que nos permiten pensar, planificar, organizar: es lo que conocemos como cerebro racional (Rotger, 2017).

¿Cómo aprende el cerebro?

La información entra por los sentidos generando información por medio de la reflexión o imaginación esta es enviada al tálamo (puerta de la corteza cerebral) posteriormente enviada a las áreas del cerebro donde es el procedimiento de los tipos de información, como al área visual a la parte motora, al área de comprensión del lenguaje, etc.

Con el procesamiento de la información, el cerebro ya cuenta con una impresión sensorial general, paso seguido hace una evaluación emocional en las áreas subcorticales del cerebro para que se analice el tipo de información y la relevancia del estímulo.

Finalmente, la información filtrada e importante es enviada al hipocampo (lóbulo temporal), lugar donde se evalúa, se organiza y se mantiene por cierto tiempo para después distribuirse a las diferentes áreas según su naturaleza, para que se realice el almacenamiento (Caicedo López, 2012).

La neuroeducación es una formación con varios elementos que debe ser utilizada para el desarrollo y mejoramiento de cada persona en la educación y posteriormente formación, inculcando lo positivo y no lo negativo como son las conductas oscuras de los medios de comunicación.

¿Qué quiero investigar?

Debido a los malos contenidos que nos encontramos en los medios de comunicación que, por supuesto algunos de ellos transmiten sin pensar en las consecuencias debido a que su única

preocupación es llegar a rating altos, hoy en día así se manejan los medios, crear contenidos atractivos para mayor audiencia y por ende estos logran manejar situaciones de violencia, doble sentido, burlas, etc.

Es una situación desafortunada para la sociedad porque hay menos preocupación por lo que se ve en casa y el tiempo de consumo tomándolo como un hábito, algunos padres de familia encuentran a los medios como entretenimiento y justo así funciona, pero no se dan cuenta de lo perjudicial que puede ser para sus hijos cómo en su vida personal y académicamente.

El propósito de esta investigación es encontrar las consecuencias que puede presentar un medio como la televisión, el cómo influyen los programas “inocentes” a violencia o a actos de doble moral, además de las afectaciones que da durante el crecimiento con apoyo y fundamentos de teorías. Presentar a la sociedad lo perjudicial que es no conocer los contenidos de los medios y sobre todo dejarlo al alcance de los más pequeños.

Para ello se eligieron 3 variables en las que ayudaran con la información de la investigación con la finalidad de recolectar bien los datos de la entrevista realizada.

Social: es lo perteneciente o lo relativo a la sociedad que son un grupo de personas que comparten una misma cultura que interactúan entre sí para conformar una comunidad. En este sentido el término de la palabra social puede ser perteneciente a algo que se comparte a nivel comunitario, con el prototipo de la vida en sociedad, relación social, que se relata a los modos de convivir que tienen las personas que forman una sociedad.

Es una variable clave para la investigación porque de aquí parte el hábito de consumo sobre los medios, he observado que al pasar mucho tiempo frente al televisor te envuelves en ese mundo donde el real pasa a segundo término y es un detonante para no socializar, presentando un gran problema durante el crecimiento, ya que la convivencia es parte fundamental para los seres humanos, no hay interacción, no hay relación, teniendo nula interacción con el entorno.

En conclusión, el sujeto al estar envuelto en su propio mundo del medio televisivo, se le ha dificultado socializar con las personas a su alrededor como lo haría alguien de su edad, este es

nula y demuestra timidez al querer realizarlo, en consecuencia, puede demostrar o perjudicar la autoestima en un futuro debido al aislamiento o rechazo de algunos niños.

Lógica: es una ciencia formal que estudia la estructura o formas del pensamiento humano (como proposiciones, conceptos y razonamientos) para establecer leyes y principios válidos para obtener criterios de verdad.

Como adjetivo, 'lógico' o 'lógica' significa que algo sigue las reglas de la lógica y de la razón. Indica también una consecuencia esperable, natural o normal.

De aquí parte el razonamiento, el cómo nos relacionamos y cómo entender mejor las cosas, es muy importante esta parte porque estamos hablando de nuestro sentido común y que es desarrollada durante nuestro crecimiento, además de que es fundamental en la convivencia, es parte de nuestra vida académica que sí se puede ver afectada cuando la mayor parte del tiempo se está frente a un televisor.

En conclusión, su razonamiento no es igual al de los niños de su edad debido a que presenta conductas infantiles, respecto a las pláticas que presenta con adultos este suele ser de los programas que ha visto y al entablar una conversación sobre su vida diaria como escuela, amigos, etc., responde con respuestas vagas. Este es fundamental en el día a día y afecta la capacidad de convivencia y resolver situaciones básicas.

Y por último están las emociones que son: las respuestas o reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos. Por ejemplo, si estamos cruzando la calle distraídos y escuchamos el ensordecedor sonido de un claxon (estímulo externo) cerca, nos asustamos. También puede ocurrir que estemos viendo tranquilamente una película en el sofá de nuestra casa y aparezca en nuestra mente un recuerdo (estímulo interno) que nos entristezca. Las emociones se experimentan a través de cambios fisiológicos, cognitivos y conductuales.

Sus emociones suelen ser más expresivas cuando está con adultos de confianza, es un sujeto aparentemente feliz, pero cuando se trata de corregir conductas o decir “no”, a sus caprichos

suele mostrar enojo y agresividad en consecuencia ahora que tratan de corregir esa conducta y hábitos se les dificulta más, por ende, se crea un ambiente de tensión en casa.

Metodología propuesta

La investigación empleada en la metodología cualitativa ya que los datos serán sacados de una entrevista realizada a una mamá debido a que su hijo es un consumidor de los medios de comunicación, esta es una recopilación de datos a base de lo social y lingüístico, además de contar con la observación puesto a que es un factor importante porque el entrevistado está proporcionando información con lenguaje corporal.

Todo método cualitativo aspira a recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, enfocándose así en los aspectos culturales e ideológicos del resultado, en lugar de los numéricos o proporcionales.

Como señalaban Taylor y Bogdan (1984) “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Es tener una comprensión e interpretación de la realidad, ya que los datos a recopilar no serán numéricos, es hacer un análisis para finalmente llegar a los resultados, para llegar a estos datos tiene que contarse con la herramienta la cual es la planificación para obtener información a través de un método que en este caso será la entrevista, consistirá en una serie de preguntas abiertas en la que la conversación es la clave para obtener información.

Según Sampieri (2006), las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas.

Otro punto favorable para esta herramienta y que funciona como complemento es la observación, puesto que el entrevistado podrá tener más respuestas a través de los movimientos y maneras de comportarse que presente el entrevistado. Tamayo (2004), afirma este método que permite observar detalladamente la secuencia de los procesos de trabajos reales e identificar cada una de las etapas.

El tipo de entrevista será semiestructurada esto quiere decir que las preguntas planteadas se pueden ajustar al entrevistado ya que presenta un mayor grado de flexibilidad, en ella se reducen formalismos y da una gran posibilidad de motivar al entrevistado definiéndolo como una entrevista amistosa.

El lenguaje es el factor esencial mediante a través de interrogantes se crea un discurso con las respuestas dando significado a la investigación. Ya que se capta, aclara y atribuye para dar forma a lo que se está preguntando. Según Sampieri (2014), en una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende, describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado.

Es así como la recolección de datos es el proceso de la información para obtener respuestas y probar hipótesis y mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas, el investigador mediante las herramientas tiene una gran recolección de datos que son auge para la investigación. También se ha realizado una investigación documental donde se ha presentado información de los medios de comunicación y cómo pueden persuadir a la audiencia, al igual que explicar de qué manera se da esta interacción.

La persona a entrevistar será un niño de 10 años que actualmente está cursando 5to de primaria, desde que tenía 4 años se vio envuelto en los medios de comunicación para ser más exactos la televisión y en la que ha aprendido algunos comportamientos de ello, además de que su convivencia no es tan social debido al aislamiento y que prefiere estar con la televisión. Otra persona a entrevistar será la mamá del niño que cuenta con 50 años de edad, la cual ha permitido usar la televisión desde pequeño y por ende es quien lo conoce más como sus comportamientos dentro y fuera de casa.

Los resultados que espero es un acercamiento a descubrir la solución del problema planteado, además de crear conciencia sobre lo importante que es no dejar que los niños tengan un consumo excesivo de medios de comunicación y que por ende se pueda conocer sus

consecuencias, es una investigación importante en la cual muchos niños del estado son consumidores de estos medios y en la cual los padres no se han dado cuenta del daño que está provocando durante su crecimiento y es una realidad en la se han envuelto muchas familias, así que espero que este trabajo sea algo más que escolar, que sea un medio para advertir y ser partícipes de lo bueno que los medios pueden dejar porque no todo es negativo, es solo saber que consumir.

- El trabajo de investigación es perceptible para toda la comunidad universitaria de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y las personas que tengan familiares y presenten el problema ya planteado.
- De igual forma que los estudiantes de la licenciatura en comunicación y educación crean proyectos o discusiones a base sobre los contenidos de los medios y que estrategias se pueden implementar para que a los niños no les afecte los contenidos que tengan las características ya mencionadas o cómo pueden mejorar esos comportamientos.
- Concientizar a los padres de familia sobre lo perjudicial que puede ser al no cerciorarse sobre lo que sus hijos ven y no tomar a los medios de comunicación como una distracción sino como un modo de educar, ya que contiene programas educativos que son benéficos para el desarrollo del niño.
- De acuerdo a la teoría y a investigaciones ya realizadas poder crear las estrategias adecuadas para la ayuda de los niños y adolescentes que han sido afectados por los medios de comunicación.

Social:	Lógica:	Emocional:
- Convivencias	- Razonamiento	- Procesos afectivos
Existe una convivencia en determinado tiempo, debido a que el sujeto al estar presente en reuniones familiares, amigos y personas conocidas su tiempo presente es corto debido a que no está acostumbrado a pasar mucho tiempo con las personas.	Se presenta razonamiento a la hora de convivencias e interacciones con las personas, aunque en algunas ocasiones este llega a tener algunos comportamientos muy infantiles debido al tiempo que pasa frente a un televisor	Suele ser amoroso y confiado, sin embargo, es alguien que no habla de sus emociones, el cómo le fue en el día o si alguien le hizo sentir mal. Las emociones que más predominan en su comportamiento son alegría y enojo.
- Interacción	- Conducta	- Valores
La interacción que se tiene es nula debido a que cuando se está interactuando con algún conocido no hay conversaciones largas, solo respuestas por parte del sujeto y es ahí donde no hay más interés.	Es un sujeto tranquilo con las personas que conoce y con la mayoría de sus familiares, pero con las que tiene demasiada confianza como sus papás suele presentar agresividad cuando se le ha castigado en dejarlo sin televisión y caprichos.	Desde muy pequeño se le ha inculcado valores y con las personas que no presenta mucha confianza puede ser un sujeto tranquilo, pero con su mamá y tías ha presentado falta de educación debido a que ellas han tratado de corregirlo por el consumo excesivo de televisión.

RESULTADOS PARCIALES

El sujeto es un niño de 10 años que actualmente está cursando 5to de primaria, desde que tenía 3 años aproximadamente ha estado envuelto en los medios de comunicación para ser exactos la televisión, en la cual tenía un horario extenso durante el día frente al televisor esto se debía a que su mamá trabaja y él se quedaba en casa con su papá que usaba este medio para entretenerlo ya que era una persona seria a la cual no le gustaba jugar con su hijo y su mamá al llegar del trabajo prefería dormir y dejaba a su hijo frente al televisor para poder descansar.

En la actualidad hay muchos niños y padres que presentan ese mal hábito como consumidores de los medios, así que decidí elegir al niño José Iván para realizar esta investigación porque es un ejemplo de los comportamientos que dejan los medios.

Durante las preguntas que se le realizaron se mostró interesado por contestarlas, sin embargo; sus respuestas fueron breves lo cual la entrevista si daba para más información, pero el sujeto no se prestó lo suficiente para concluir correctamente, a la mitad de las preguntas se sintió un poco inquieto y no porqué se haya fastidiado de contestarlas sino porque no está acostumbrado a un ambiente de socialización de ese grado con adultos, tenía más interés de irse que de quedarse.

La atención que da es poca, aunque si fue amable, su expresión corporal fue más de querer terminar con la conversación rápido, movía sus pies, no me miraba a los ojos y en dos ocasiones intentó irse en las cuales solo reía, en algunas preguntas se quedaba pensando en su respuesta como en modo de recordación, en otras contestaba emocionado como cuáles son sus programas favoritos y que si se comportaba como ellos. En otras se distraía y tardaba en contestarlas, tuve que salir al corredor con él para poder concluir con las preguntas porque anteriormente habíamos estado en la sala y se mostraba inquieto.

Finalmente, si se pudo concluir con la entrevista, aunque esta haya sido breve y para obtener más información me acerque con su mamá, MRC. Para que me pudiera contestar las mismas preguntas, en este caso no se pudo concluir con éxito debido a que la sentí incómoda y ponía pretextos con labores de casa como estar ocupada para no continuar con la entrevista, pero lo que pudo platicar es que ha tratado de bajarle el consumo de televisión, ya que antes al día veía más de 6 horas y era un capricho terrible si se la apagaba o lo castigaba, en las cuales más de una ocasión intentó pegarle a su mamá con el control o con lo que hubiera en la cama.

Al principio menciona que esto no era un problema en su primer año de preescolar, pero al entrar al pasar a 2do año, empezó a tener estos comportamientos de violencia y no cambiaron al entrar a la primaria, antes solo era capricho pero después fue incrementando a agresividad, menciona que si es un sujeto amable con los adultos y niños, en la escuela no ha tenido problemas de comportamiento aunque ha llegado a imitar a otros niños o ser dócil para sentirse involucrado, esto porque cuando estaba pequeño no tenía convivencia con los demás ya que se

aburría estar con los niños y se iba a su cuarto a ver televisión, de hecho es un problema que sigue teniendo.

CONCLUSIONES PARCIALES

Convive un rato y después se va, aunque ahora aguanta más que antes, con los adultos también ha sido amables, pero no logra socializar mucho con ellos, comúnmente él llega a realizarles una o dos preguntas y se va, con los que sí se ha mostrado grosero ha sido con sus papás y su abuela porque han tratado de corregirlo en el aspecto de bajar su consumo y simplemente hay respuestas negativas.

Además de que suele ser una batalla a la hora de realizar sus tareas escolares, no le gusta hacerlas, se le ha tenido que castigar y se tardan horas para realizarla, en algunas ocasiones su mamá termina haciendo la tarea, le cuesta prestar atención y concentrarse cuando tiene que hacer tarea o le explican, aparte aguantar llantos, respecto a las imitaciones si ha copiado algunas de ellas, menciona que son frases, jugar como lo hacen sus personajes y actitudes de berrinche, egoísmo, enojo y violencia como las ya mencionadas.

La manera de comunicarse es poca, no logra tener una conversación como un niño de su edad, es tranquilo con algunos niños, aunque tampoco logra convivir al 100% con ellos, con sus papás suele ser amoroso, pero también presentando actitudes como las ya mencionadas, algunas de sus palabras no son entendibles porque ha imitado vocabulario de los programas que consume. Le ha afectado en su manera de comunicación y socialización porque si se hubiera cuidado a tiempo la forma de consumir la televisión sus actitudes serían otras, es poco la convivencia con las demás personas, no tolera el tiempo suficiente para ello. Aún está a tiempo de ser corregido, pero si siguen presentando los mismos hábitos, así llegará a su adolescencia hasta la adultez.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ortiz Ocaña, A. (2015). *Neuroeducación* (Primera edición ed.). Ediciones de la U.

Mora Teruel, F. (2013). *Solo se puede aprender aquello que se ama* (2014th ed.). Kolzumi, Daniel, Stern, Battro, Fischer, Inmmordino-Yang.

- Aguado, J. M. (2014). *Introducción a las teorías de comunicación y la información*.
- Domínguez Márquez, M. (2019). *Neuroeducación: elemento para potenciar el aprendizaje en las aulas del siglo XXI*. Educación y ciencia.
- Da Silva Santos , F., & López Vargas , R. (2020). Efecto del Estrés en la Función Inmune en Pacientes con Enfermedades Autoinmunes: una Revisión de Estudios Latinoamericanos. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 1(1), 46–59.
<https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v1i1.9>
- Alpízar, J. S. (2002). *Educación y Aprendizaje*. Costa Rica. Impresora Obando.
- Ortíz Torres E. (2016). *Comprensión teórica general de la comunicación*. En : comunicación pedagógica. Libros en Red. 1999.
- Sierra Caballero, F. (2020). *Introducción a la Teoría de la comunicación Educativa*. España: MAD, S.L.
- Prats, E. 2007. *Educación: la sorpresa de la llibertat*. Perspectiva escolar.
- Quintana, J. M. (1984). *Pedagogía social*. Madrid: Dykinson.
- Abril, G. *Teoría General de la Información (manual)*. Edit. Cátedra. Madrid (1997).
- Córdova Gonzales , L. A., Flores Vásquez , M. E., Becerra Flores , S. N., Ortiz Salazar , N. G., Franco Mendoza , J. M., & García Vattam , R. E. (2024). Compromiso y Procrastinación Académica en Estudiantes de una Universidad Pública de Lima. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 5(1), 208–233. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i1.86>
- Wolton, D. *Sobre la Comunicación*. Madrid, Acento (1999).
- Ortiz Ocaña, A. (2015). *Neuroeducación. ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá: Ediciones de la U.
- Rotger, M. (2017). *Neurociencia. Neuroaprendizaje. Las emociones y el aprendizaje*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson.
- Sousa, D. (2014). *Neurociencia educativa: mente, cerebro y educación*. Madrid: Narcea.

Sierra-Macías A., Reynaga-Ornelas, L., Dávalos-Pérez A., & Gonzáles-Flores A. D. (2024). Calidad de vida relacionada con la salud en adolescentes embarazadas de México y Chile. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 4(1), 680–697.

<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i1.123>

Sierra-Macías A., Reynaga-Ornelas, L., Dávalos-Pérez A., & Gonzáles-Flores A. D. (2024). Calidad de vida relacionada con la salud en adolescentes embarazadas de México y Chile. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 4(1), 680–697.

<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i1.124>

González Requena, J. *El discurso televisivo*. Espectáculo de la posmodernidad. Madrid, Ed. Cátedra (1997).