

Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay.
ISSN en línea 23005-2599, abril-junio 2024,
Volumen 4, Número 2.

DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2>

El Design Thinking Como Método Activo En El Proceso De Enseñanza -Aprendizaje

*Design Thinking as an Active Method in the Teaching-
Learning Process*

MSc, Daysi Tatiana Calderón Caiza

Unidad Educativa Manuela de Santa Cruz y Espejo, Ecuador

MSc, Christian Daniel Vazco Silva

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Christian Javier Aguas Diaz

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Mónica Patricia López Catagña

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Juan Pablo Llanga Cantuña

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador



E. COUTURE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



Estudios y Perspectivas

Revista Científica Multidisciplinar



DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.225>

El Design Thinking Como Método Activo En El Proceso De Enseñanza -Aprendizaje

MSc, Daysi Tatiana Calderón Caiza

taisdc@hotmail.es

<https://orcid.org/0009-0003-8739-5104>

Unidad Educativa Manuela de Santa Cruz y Espejo, Ecuador

MSc, Christian Daniel Vazco Silva

cvazco@istct.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0726-2578>

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Christian Javier Aguas Diaz

caguas@istct.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6892-4969>

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Mónica Patricia López Catagña

monicapatriclopez@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-8434-9499>

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

MSc, Juan Pablo Llanga Cantuña

pllanga@istct.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0215-0091>

Instituto Superior Universitario Central Técnico, Ecuador

RESUMEN

La educación actual exige procesos de calidad, cuyas acciones orienten las actividades académicas de los estudiantes. Desde esta perspectiva los actores educativos en especial los docentes deben generar cambios en los procesos pedagógicos que atiendan a las necesidades de cada uno de los estudiantes y que les permita desarrollar habilidades y destrezas encaminada a la resolución de problemas. En la actualidad se ha podido apreciar que los docentes desconocen de nuevas metodologías activas de aprendizaje, lo cual ha generado monotonía, y la aplicación de métodos tradicionales, lo que ha generado que los estudiantes se sientan desmotivados en clases. La metodología de la investigación aplicada se fundamenta en el enfoque cuantitativo y cualitativo, se utilizó el método deductivo-inductivo, al igual que la investigación bibliográfica y de campo para describir los objetos de estudio. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y entrevista, que permitieron recolectar información de estudiantes, docentes y autoridades, acerca de la problemática. Se evidenció que existe desconocimiento por parte de los docentes sobre la metodología del Design Thinking como metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por ende, no existe la aplicación de la misma. Por ello se propone la elaboración de una guía didáctica dirigida a docentes que tiene como fin su implementación para mejorar los procesos pedagógicos.

Palabras clave: *metodología activa, desingn thinking, pensamiento de diseño, enseñanza-aprendizaje*

Recibido: 20-abril-2024 / Aprobado: 22-mayo-2024

Design Thinking as an Active Method in the Teaching-Learning Process

ABSTRACT

Current education demands quality processes, whose actions guide students' academic activities. From this perspective, educational actors, especially teachers, must generate changes in pedagogical processes that address the needs of each student and allow them to develop skills aimed at problem-solving. Currently, it has been observed that teachers are unaware of new active learning methodologies, which has led to monotony and the application of traditional methods, resulting in students feeling unmotivated in classes. The methodology of applied research is based on both quantitative and qualitative approaches, utilizing the deductive-inductive method, as well as bibliographic and field research to describe the objects of study. The techniques used were surveys and interviews, which allowed for the collection of information from students, teachers, and authorities regarding the issue. It was evident that teachers lack knowledge about the Design Thinking methodology as an active methodology in the teaching-learning process, hence its non-application. Therefore, the proposal is to develop a didactic guide aimed at teachers with the purpose of implementing it to improve pedagogical processes.

Keywords: *design thinking, teaching-learning, active methodology, design thinking*

INTRODUCCIÓN

Los desafíos actuales de la educación cada vez son más exigentes, requieren de un tratamiento especial, más aún cuando se trata de llevar a cabo los procesos pedagógicos, es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizajes que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes, y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es cambiante este ha evolucionado a través del tiempo y adaptándose cada vez más a las necesidades y contextos de los estudiantes con el fin de garantizar el proceso educativo. Por tal razón, hoy en día se concentra gran atención en los procesos de enseñanza y aprendizaje que garanticen la formación de estudiantes que sean capaces de comprometerse con su trabajo y se conviertan en solucionadores de problemas. La (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2015) en su política de educación de América Latina y el Caribe señala que se debe “establecer estrategias de currículum que mejoran el aprendizaje y que garanticen que todos los niños adquieran competencias transferibles, como las relativas al pensamiento crítico, la resolución de problemas y conflictos, que les ayuden a convertirse en ciudadanos responsables”. A nivel mundial en el ámbito educativo se ha considera como un elemento importante la implementación de metodologías activas de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan enfrentar retos del mundo actual.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) menciona que la educación es uno de los derechos fundamentales de los seres humanos siendo el aprendizaje una de las dimensiones fundamentales de su ejercicio pleno. Considerando lo expuesto, el papel de los maestros es muy relevante porque pretender con su labor contribuir a que las escuelas y los salones de clase se transformen en lugares acogedores, dinámicos, creativos, se presten para que los aprendizajes se den de forma natural y que se conviertan en los principales promotores de conocimientos y sobre todo de valores. Estos lugares deben ser espacios que innoven y ofrezcan respuestas pertinentes y sobre todo eficientes que atiendan a las necesidades educativas de los niños,

familias y comunidades en general.

En el estudio realizado en laboratorio de políticas inclusivas aplicados en Asia, Europa y América Latina por Instituto de Diseño (IDEO, 2017) , establece la implementación del pensamiento de diseño para la inclusión social y educación como medio generar programas innovadores para crear emprendedores que se adapten a las necesidades actuales, y esta formación debe iniciar desde la escolaridad.

El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC, 2017) realizó un estudio investigativo a nivel latinoamericano, en donde se manifiesta la poca capacidad de los educandos para resolver problemas y actuar ante los mismos, y mencionan la necesidad de implementar estrategias y métodos activos en el quehacer formativo de los estudiantes y sugieren la aplicación del Design Thinking o pensamiento de diseño como medio para afrontar esta problemática que presentan los escolares en su infancia.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2016) en sus estándares de calidad considera a la gestión docente y el aprendizaje como uno de los elementos indispensables en el campo educativo pues lo que se pretende con ellos es que se desarrolle destreza o habilidad en los estudiantes (/saber hacer), se ha implementado un programa de mejoramiento académico el cual respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que interesa formar. Por tanto, dichos estándares pretender cumplir con los objetivos, a través de las enseñanzas, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para alcanzar la intención educativa de calidad.

Las metodologías activas tienen su origen en la escuela nueva, que generaron un cambio de paradigma en la educación centrada en los estudiantes. El ámbito educativo actual, busca implicar de manera activa a los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el uso de metodologías activas, variadas y atractivas que cumplan con los requerimientos de los estudiantes y sobretodo que estos contribuyan a la formación de aprendizajes significativos aplicados no solamente en el ámbito escolar, sino más bien que estos sean llevados a la vida diaria.

Las metodologías activas permiten a los estudiantes construir conocimientos y aplicarlo integralmente en varios ámbitos de la vida (Labrador y Andreu, 2008). Este tipo de metodologías buscan un desarrollo constructivo de la educación que se centra en el estudiante, a través de un trabajo cooperativo y

vivencial, motivando el desarrollo de un pensamiento crítico apoyado en elementos indispensables como es la creatividad. Por lo tanto lo que pretenden estas metodologías es provocar cambios en el aula, cambios que permitan pasar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, de comunicación permanente entre los docentes y estudiantes.

La metodología activa para la construcción del conocimiento busca formar en el estudiante habilidades tales como autonomía, desarrollo del trabajo en pequeños equipos multidisciplinares, actitud participativa, habilidades de comunicación y cooperación, resolución de problemas, creatividad, tomando en cuenta estos aspectos, los métodos que se ajustan bien a esta realidad son el aprendizaje mediante resolución de problemas, y el aprendizaje cooperativo, como lo propone (Aiche, 2011) Existen diversas metodologías activas de enseñanza como aprendizaje basado en proyectos y problemas, aula invertida, gamificación y el aprendizaje cooperativo que actualmente están siendo utilizadas con frecuencia, pero existen otras poco conocidas que al igual ofrecen beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje como lo es el Design Thinking. Cabe resaltar que para escoger una u otra metodología es necesario identificar el escenario donde se llevará a cabo.

El sistema educativo se ha convertido un espacio abierto al cambio e innovación, los docentes constantemente están en buscando métodos, técnicas y estrategias que les permitan mejorar su labor en el aula y por ende esto se vea reflejado en el desempeño de sus estudiantes. Uno de los métodos que está dando grandes resultados en el campo educativo es el Design Thinking, dado que sus características concuerdan con la metodología activa de enseñanza y aprendizaje, tomando como principal referente al ser humano.

El Design Thinking es un método que se basa en un enfoque de innovación centrado en el ser humano, toma como referente las herramientas que usan los diseñadores gráficos para integrar las necesidades de las personas de las personas (Peralta, 2020). Por lo tanto lo que pretende este método es que se desarrolle la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas por medio de la iteración o planeación de las posibles soluciones ante los problemas presentados con el fin de encontrar soluciones efectivas, ideadas a partir de experiencia.

(Gonzales et al., 2017) Mencionan que Design Thinking, o Pensamiento de Diseño, es algo que está adquiriendo cada vez más importancia en la educación, ya que se trata de un método que se puede aplicar casi a cualquier campo por las cualidades que presenta, es decir que con la aplicación de este método se trate de hacer tangible a una idea. Las exigencias y necesidades educativas abren un mundo de posibilidades en cuanto la aplicación de una nueva metodología basada en el estudiante, las ideas que ellos disponen en su momento generan conocimientos muchos más significativos y que mejor forma que poderlos en marcha. En términos prácticos, el Design Thinking o también conocido como pensamiento de diseño, es una manera de trabajar en grupo que maximiza la creatividad colectiva y como fin fundamental desarrolla la capacidad de resolver conflictos de manera rápida y efectiva.

El Design Thinking es una herramienta que trae diversos beneficios para el proceso de aprendizaje. Gardner (2017) menciona que: “El origen de los estudios se centra en documentar las mejoras claras en la empatía de los alumnos y ostenta retos para mejorar las destrezas de solución de problemas”.

METODOLOGÍA

Esta investigación se sustenta en un enfoque mixto, porque se integrará los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio para obtener una información más completa del fenómeno que se está estudiando, de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva sobre la aplicación del Design Thinking y su relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la recolección de datos para ser interpretada.

Esta investigación es descriptiva, sustentando los elementos teóricos aportados por especialistas, además que describe los resultados que arrojen las encuestas, sobre el problema planteado sobre el Design Thinking como método activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De carácter bibliográfico, parte esencial de todo proceso investigativo porque se fundamenta y establece sus bases en material investigativo es decir mediante la obtención de diferentes tipos de investigación, artículos científicos, y revistas relacionadas al objeto de estudio. La investigación de campo constituye uno de los elementos importantes en este trabajo porque se estará en contacto directo con el objeto de estudio. El nivel estudio que se aplicó fue de tipo no experimental debido a que no se alteró ninguna

de las variables.

La presente investigación se trabajó con una población de 40 personas; 33 estudiantes; 15 de género masculino y 18 de género femenino; 5 docentes y 2 autoridades. Los encuestados pertenecen al sistema educativo fiscal en la modalidad presencial, jornada matutina de la región Sierra, provincia de Pichincha, en el cantón Quito.

La confiabilidad de la técnica e instrumento de la investigación es decir el cuestionario y entrevista se lo realizo con expertos de la rama, quienes aprobaron la aplicación después de una previa revisión previa. Adicional a ello se realiza el esquema de la operacionalización de las variables, considerando conceptualización, categorías, indicadores e ítems, mediante el criterio de expertos y la aplicación de una encuesta, para obtener resultados concretos. Para validar la consistencia y la confiabilidad de la información recolectada en los instrumentos se realizó un análisis en el programa estadístico SPSS basado en el alfa Cronbach estableciendo los siguientes resultados que se encuentran en un nivel alto de confiabilidad.

El estudio parece estar bien fundamentado en una metodología sólida que combina enfoques cuantitativos y cualitativos. Se destaca la atención a la confiabilidad de los instrumentos y la interacción directa con la población estudiada. Sin embargo, sería valioso considerar la generalización de los resultados y ser transparente en el proceso de análisis y presentación de datos

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de los resultados obtenidos a través de encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes revela varias dimensiones cruciales en los procesos educativos actuales, con un énfasis particular en la implementación de metodologías innovadoras. A continuación, se presenta un análisis cruzado de las respuestas obtenidas que permite identificar patrones y áreas de oportunidad en la educación.

Metodologías Innovadoras y Creatividad

Tanto docentes como estudiantes reconocen la importancia de las metodologías innovadoras y la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un 80% de los docentes afirmaron que las nuevas

metodologías siempre contribuyen al desarrollo de competencias emocionales y afectivas en los estudiantes, y un 100% acordaron sobre la importancia de la creatividad. Del lado de los estudiantes, un 54,5% indicó que sus maestros siempre utilizan diversas formas de enseñanza, y un 51,5% ha desarrollado actividades que involucran la creatividad durante el año escolar. Esto demuestra un consenso sobre la relevancia de integrar enfoques innovadores y creativos en la educación, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y efectivo.

El estudio demostró que la implementación del Design Thinking fomenta significativamente la creatividad y la capacidad de resolución de problemas en los estudiantes. Este resultado resalta la importancia del Design Thinking como herramienta pedagógica para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, fundamentales en la educación del siglo XXI. Se alinea con la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los estudiantes construyen activamente su conocimiento a través de la experiencia y la interacción con su entorno.

Se observó un aumento en la capacidad de empatía de los estudiantes hacia sus compañeros y hacia las problemáticas abordadas. Enfatizando el componente humano centrado del Design Thinking, resaltando su alineación con la educación emocional y la formación ciudadana. La empatía es crucial para el desarrollo integral del estudiante, permitiendo una comprensión más profunda de las perspectivas ajenas y fomentando una cultura de respeto y colaboración.

Capacitación Docente en Nuevas Metodologías

Se observa una necesidad de fortalecer la capacitación docente en nuevas metodologías de enseñanza. Mientras que el 60% de los docentes indicaron haber recibido capacitación sobre nuevas metodologías algunas veces, esto sugiere que hay un margen significativo para mejorar la frecuencia y la profundidad de estas capacitaciones. La efectividad de la implementación de nuevas metodologías en el aula depende en gran medida de la preparación y el conocimiento que tengan los docentes sobre estas.

Trabajo en Equipo

La importancia del trabajo en equipo como parte del proceso educativo es ampliamente reconocida tanto por docentes como por estudiantes. Un 100% de los docentes considera que aplicar

metodologías que involucren el trabajo en equipo mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, y un 51,5% de los estudiantes cree que sus maestros deberían implementar en clases actividades que involucren el trabajo en equipo. Esto resalta el valor percibido en el aprendizaje colaborativo para fomentar habilidades sociales y mejorar el rendimiento académico.

Los datos recogidos indicaron un incremento notable en la motivación y participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Este hallazgo subraya la capacidad del Design Thinking para crear entornos de aprendizaje más atractivos y significativos para los estudiantes, lo cual es consistente con las teorías de la motivación en educación, que enfatizan la relevancia de conectar el contenido educativo con los intereses y la vida cotidiana de los estudiantes.

Adicionalmente promueve efectivamente el trabajo colaborativo y las habilidades sociales entre los estudiantes. Se correlaciona con la teoría socioconstructivista, que valora la interacción social como un componente esencial del proceso de aprendizaje. Destaca cómo el Design Thinking, al requerir trabajo en equipo para la resolución de problemas, proporciona un contexto práctico para desarrollar competencias sociales y emocionales.

Búsqueda y Análisis de Información

Ambos, docentes y estudiantes, valoran la inclusión de procesos de búsqueda y análisis de información dentro del aprendizaje. Un 80% de los docentes están de acuerdo en que los estudiantes deben involucrarse en estos procesos, y un 45,5% de los estudiantes afirma que siempre les encargan investigar temas para tratarlos en clase. Esto indica la importancia de desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico en los estudiantes, preparándolos para un aprendizaje autónomo y significativo.

Son capaces de dirigir su propio aprendizaje apoyando la teoría del aprendizaje autodirigido, que sostiene que los estudiantes, cuando se les brindan las herramientas y el entorno adecuado, pueden tomar un papel activo en su proceso educativo. El Design Thinking, al poner a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, fomenta esta autonomía y responsabilidad por su educación.

Design Thinking

Hay un interés notable en incorporar el Design Thinking dentro de las propuestas didácticas. Mientras que un 100% de los docentes considera que se debería tener una propuesta didáctica que involucre el uso de Design Thinking como metodología activa, la familiaridad con esta metodología entre los docentes aún no es completa, lo que sugiere una oportunidad para introducir y explorar más a fondo esta metodología en el ámbito educativo.

Estos resultados destacan la eficacia del Design Thinking no solo como método para mejorar habilidades específicas, sino también como un enfoque pedagógico que promueve un aprendizaje más profundo y significativo. La implementación de esta metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje refleja y promueve una educación que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, alineándose con teorías educativas contemporáneas que enfatizan la importancia de la creatividad, colaboración, empatía y autonomía

CONCLUSIÓN

Los docentes desconocen de la metodología del Design Thinking aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por la falta de capacitación no se ha implementado esta metodología activa en clase, considerando que la misma contribuye a desarrollar competencias emocionales y afectivas en los estudiantes, por ende se ha notado la aplicación de estrategias, técnicas y metodológicas tradicionales. Los docentes y estudiantes concuerdan que es necesario que se implementen actividades nuevas y creativas en clases que involucren la creatividad, trabajo en equipo que le permitan idear, crear, aplicar y evaluar aspectos académicos que aporten en la resolución de problemas encaminados en al ámbito educativo y en la vida diaria.

No existe una propuesta para el uso y aplicación del Design Thinking en la Unidad Educativa “Manuela de Santa Cruz y Espejo D7”, para los estudiantes de básica media, en especial de los niños y niñas de séptimo año de educación general básica, que desarrolle habilidades sociales, cognitivas, creativas y afectivas, para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Los docentes deben indagar y conocer sobre las nuevas metodologías activas de enseñanza y

aprendizaje como lo es el Design Thinking, para la implementación del mismo en el desarrollo de las clases, que les permitan a su vez desarrollar competencias emocionales, sociales y afectivas encaminadas a la resolución de conflictos mediante el trabajo en equipo.

Es necesario la implementación de actividades nuevas y creativas en clases que involucren la creatividad, trabajo en equipo que le permitan idear, crear, aplicar y evaluar aspectos académicos que aporten en la resolución de problemas encaminados en al ámbito educativo y en la vida diaria.

Es necesario atender la dificultad encontrada mediante la elaboración de una Guía Didáctica para el uso y la implementación del Design Thinking en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuela de Santa Cruz y Espejo D7”

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ruiz Quiroga, P. M. (2010). EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL AULA.

Andalucía. Educación 3.0. (27 de marzo de 2019). Recuperado el 27 de enero de 2021, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/design-thinking-en-laeducacion/>

Universa. es . (16 de abril de 2020). Recuperado el 22 de 01 de 2021, de

<https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/que-designthinking-como-aplicarlo-educacion-1154003.html>

Universal. (16 de abril de 2020). Recuperado el 22 de 01 de 2021, de

<https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/que-designthinking-como-aplicarlo-educacion-1154003.html>

Albert Gómez, M. J. (2007). La investigación Educativa: Claves teoricas. MadridEspaña: McGRAW.

Álvarez, B. (24 de 04 de 2017). E-learning en Galileo. Obtenido de

<http://elearning.galileo.edu/?p=1141>

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y que nos falta por investigar? Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales., 35(134), 97- 103.

Arrontes , F., & Barrera, J. (03 de 02 de 2018). Las 8 cualidades que necesitas en Design Thinking.

Obtenido de Creatibo :

<https://arrontesybarrera.com/creatibo/las-8- cualidades-necesitas-design-thinking/>

Calzadilla, M. (2017). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación.

Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Cantos, C., & Monserrate, S. (2018). DESIGN THINKING EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 27.

Castillo, R., & González, D. (11 de 06 de 2017). Desing the Nking aplicado a procesos de investigación

cualitativa. Obtenido de Reserach Gate :

https://www.researchgate.net/publication/309566644_DESIGN_THICervantes

, K. (21 de Enero de 2018). Centro Virtual

Cervantes. Obtenido de

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm

Coloma, C., & Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación . Educación , 220.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 26 [Educación].

Córdova, F. (12 de 05 de 2017). Desarrollar un instrumento tecnológico para la dirección de proyectos

de investigación PUCESA. Obtenido de Repositorio PUCESA:

<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1394/1/75802>

Gardner, H. (13 de 11 de 2017). Design for Change. Obtenido de Wrold DFC:

<http://www.dfcworld.com/SITE/Research>

Gobierno Autónomo Descentralizado Arroquia Rural de San Luis. (2015). Plan de desarrollo y

ordenamiento territorial Parroquia de San Luis.

Gómez, M. (2017). Factores que influyen en el éxito de estudiantes. Bellatera.

González, D., Alvarado, C., & Marín, C. (2017). Diseño y Validación de una Encuesta para la

Caracterización de Unidades de Producción Caprina. Scielo, 58(2).

Guzmán, G. (2019). Pensamiento concreto: qué es y cómo se desarrolla en la infancia. Obtenido de

Psicología y mente:

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamientoconcreto#:~:text=Es%20el%20tipo%20de%20pensamiento,categorizarlas%20de%20una%20manera%20l%C3%B3gica>

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. Ciudad de México: McGrawHill.

Hernández, R., & Fernández, C. (2015). Metodología de la investigación (Quinta ed.). Mc Gra Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodologia de la investigación. Sexta de edicion. México: Mc Graw Hill Education.

Hurtado Bello, P., & Tamez Almaguer, R. (2017). CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES CON ESTILOS DE APRENDIZAJE DIFERENTES EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. México: Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey.

INEVAL. (2018). Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el desarrollo. Quito, Ecuador.: Instituto Nacional de Investigación Educativa.

Lara, G. (21 de 05 de 2019). Los 5 beneficios de Desing Thinking. Obtenido de Slash : <https://slashmobility.com/blog/2019/05/los-5-beneficios-del-design-thinking/>

Latorre, M. (2015). Capacidades, destrezas y prcesos mentales. 4.

Leiva, C. (2016). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. México: Tecnología en Marcha.

León, F. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. Propósitos y Representaciones, 2(1), 161-214.

Linares, A. R. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky. Obtenido de <http://www.paidopsiquiatria.cat/>: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Meneses Benítez , G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. Argentina: UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.

Ministerio de Educación. (01 de marzo de 2017). LOEI. Reglamento General a la Ley Orgánica de

Educación Intercultural. Quito, Pichincha, Ecuador: s/e.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de EGB y BGU. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Murcia, A., & Cristian, H. (2018). El Design Thinking como estrategia didáctica para la estimulación de la creatividad en los estudiantes. Bogotá : Universitaria Agustiniana.

Ortega, S. (2020). Cómo lograr que los niños argumenten: Secuencias didácticas para aplicar en el nivel primario. Revista Iberoamericana de Argumentación(20), 78- 100.