

Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay.  
ISSN en línea 23005-2599, abril-junio 2024,  
Volumen 4, Número 2.

DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2>

---

## **Escuela Y Currículo: Propuesta Educativa Crítica Y Emancipadora Para La Formación Rural En Turismo Cultural Autosustentable**

*School and Curriculum: Critical and Emancipatory  
Educational Proposal for Rural Training in Self-  
Sustainable Cultural Tourism*

---

**Magister en Educación, Francisco Javier Blanchar Añez**  
Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

---



**E. COUTURE**  
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



**Estudios y Perspectivas**  
Revista Científica Multidisciplinar



DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i2.223>

## Escuela Y Currículo: Propuesta Educativa Crítica Y Emancipadora Para La Formación Rural En Turismo Cultural Autosustentable

Magister en Educación, Francisco Javier Blanchar Añez

[francisco.blancharut@edu.co](mailto:francisco.blancharut@edu.co)

<https://orcid.org/0000-0002-0176-8551>

Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

### RESUMEN

Con el fin de consolidar propuestas y alternativas educativas desde la escuela, en materia del mejoramiento de los procesos educativos, el cierre de brechas de aprendizaje, y especialmente el empoderamiento social y comunitario de las comunidades que convergen en el sistema escolar, el presente artículo da cuenta de la ponencia de investigación que lleva su nombre, derivada de una tesis doctoral más amplia, que busca articular en una propuesta educativa en el ámbito rural del Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha, Colombia, las fortalezas y problemáticas ambientales, sociales y culturales de la comunidad atendida educativamente por una institución educativa oficial, para la enseñanza del turismo cultural autosustentable. Desde el paradigma Sociocrítico, de enfoque crítico y de diseño Investigación Acción Participativa IAP, mediante el uso de técnicas como los Círculos de Reflexión, la Observación Participante y las Entrevistas Semiestructuradas con actores escolares (Directivos Docentes, Docentes y Estudiantes y Comunitarios (Padres, Madres, Acudientes o Cuidadores y Líderes representativos de las comunidades). Se trata de una apuesta que confronta y pone en cuestión la invisibilización y reproducción de desigualdades de la escuela y busca generar una coconstrucción real y auténtica con todos los miembros y actores que en ella convergen.

**Palabras clave:** *Pedagogía y Educación Crítica e Intercultural, Currículo Crítico e Intercultural, Turismo Cultural Autosustentable, Enfoque Sociocrítico, Investigación Acción Participativa IAP*

# School and Curriculum: Critical and Emancipatory Educational Proposal for Rural Training in Self-Sustainable Cultural Tourism

## ABSTRACT

In order to consolidate educational proposals and alternatives from the school, regarding the improvement of educational processes, the closing of learning gaps, and especially the social and community empowerment of the communities that converge in the school system, the present article gives account of the research paper that bears his name, derived from a broader doctoral thesis, which seeks to articulate in an educational proposal in the rural area of the Special, Tourist and Cultural District of Riohacha, Colombia, the strengths and environmental, social and cultural activities of the community served educationally by an official educational institution, for the teaching of self-sustaining cultural tourism. From the Socio-critical paradigm, with a critical approach and PAR Participatory Action Research design, through the use of techniques such as Reflection Circles, Participant Observation and Semi-structured Interviews with school actors (Teaching Directors, Teachers and Students and Community Members (Fathers, Mothers , Guardians or Caregivers and Representative Leaders of the communities). This is a challenge that challenges the invisibilization and reproduction of inequalities in the school and seeks to generate a real and authentic co-construction with all the members and actors that converge in it.

**Keywords:** *pedagogy and critical and intercultural education, critical and intercultural curriculum, self-sustainable cultural tourism, sociocritical approach, par participatory action research*

## INTRODUCCIÓN

El artículo de investigación se centra en el análisis de la realidad social, ambiental y cultural de comunidades rurales en zonas dispersas, atendidas educativamente a través del sistema educativo oficial de Colombia, en torno a tres ejes: el contexto, la propuesta educativa curricular desde la escuela y oportunidades formativas como el Turismo Cultural Autosustentable. El problema de investigación abordado se centra en determinar y explicitar una ruta configurativa posible para propiciar la coconstrucción curricular propia con la participación práctica y funcional de actores educativos escolares y comunitarios en el Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha.

Se trata de una apuesta de investigación importante, pues busca indagar y establecer una ruta pedagógica, educativa y curricular posible, que de forma colectiva, colaborativa, intercultural crítica, gestada desde la participación y vinculación de los diversos actores que confluyen en el ámbito escolar. Se trata de una apuesta relevante y actual hacia el cierre de brechas de oportunidades y aprendizajes a diversas comunidades y grupos sociales étnicos usualmente invisibilizados en las propuestas educativas tradicionales, occidentalizadas, usualmente de espaldas y replicadoras de las inequidades e injusticias sociales.

Las principales teorías que sustentan la investigación se derivan del Paradigma Sociocrítico, Enfoque Crítico, la Educación Popular, la Pedagogía Crítica y Emancipadora sustentada en diseños metodológicos de participación horizontal de los actores, como el caso de la Investigación Acción Participativa IAP. Pedagógicamente, se trata de la formulación de propuestas concretas, para grupos sociales específicos de naturaleza diversa, y orientados a la solución de problemáticas reales y relevantes para estos actores, con el fin de atender, responder y aportar en la solución de problemáticas, requerimientos y necesidades históricas de manera Intercultural, a partir de las ideas de Guzmán (2018) y Walsh (2007; 2008), en esferas pedagógicas, educativas, de enseñanza y el aprendizaje de todos los participantes.

Dichos referentes teóricos se articulan con antecedentes de investigación en materia educativa y curricular basados en el estudio de la escuela como campo de tensión y detención de esferas de

poder en cuanto propuestas curriculares pertinentes para las comunidades atendidas en el sentido de reconocer a la educación y su operacionalización concreta en los currículos escolares, como formas sociales y culturales para la materialización de las ideas y percepciones sociales de las comunidades a través de la escuela, tal como exponen los estudios de Hummelstedt (2022), Marín Liébana (2020), Marolla-Gajardo y Saavedra Solís (2021) y Marolla (2019).

La investigación se desarrolla en el contexto educativo y comunitario de una institución educativa oficial rural del Distrito Especial, Turístico y Cultural del Distrito de Riohacha, La Guajira en Colombia. Caracterizada por una región dispersa, con importantes limitaciones históricas de índole social, necesidades básicas insatisfechas, presencia e interacción de diversas comunidades indígenas (Wayuu, Achagua), Afrodescendientes, migrantes, niños, niñas, jóvenes y adolescentes trabajadores, campesinos, desplazados por la violencia, entre otros.

Entre los principales supuestos establecidos, se determina que la escuela presenta serias dificultades para materializar propuestas educativas de orden curricular pertinentes a las problemáticas y capacidades sociales, ambientales y culturales del territorio y sus comunidades, en las cuales se integren la historia escolar, las percepciones de los actores y referentes curriculares macro, meso y a nivel micro.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se desarrolla en torno al Paradigma Sociocrítico, de enfoque crítico, a través de un diseño de Investigación Acción Participativa IAP, con la finalidad de promover acciones de reflexión y coconstrucción curricular para la atención de problemas actuales, vigentes y explícitos con la participación de todos sus miembros escolares y comunitarios. (Habermas, 1986).

### **Participantes**

La población de estudio la comprenden los actores escolares (Directivos Docentes, Docentes, Estudiantes) y comunitarios (Líderes y representantes sociales) de la comunidad educativa de la institución de referencia, se espera trabajar con la participación de 30 actores determinados por conveniencia, especialmente en materia de interés y disposición para vincularse al proyecto de

investigación, en torno a los siguientes criterios.

#### *Criterios de inclusión*

- Actores comunitarios y escolares que hacen parte de la comunidad escolar vigencia 2024
- Actores comunitarios y escolares con interés y disposición de vincularse y participar en el proyecto de investigación.
- Estudiantes matriculados en el registro de estudiantes 2024 en el Sistema de Matricula SIMAT en la institución educativa vigencia 2024.

#### ***Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información***

Para dar cuenta de los objetivos de la investigación se plantea el uso de tres técnicas de recolección y análisis de información con sus respectivos instrumentos: Círculos de Reflexión (Guía de Círculos de Reflexión; Observación Participante (Guía de Observación Participante) y Entrevista (Entrevista Semiestructurada).

Cabe destacar la gestión y obtención del aval de Bioética por parte de la Universidad Tecnológica de Pereira, en términos de consideraciones éticas para el uso respetuoso y pertinente de la información, en el sentido de reconocer a los actores escolares y comunitarios como sujetos investigados e investigadores, y en correspondencia, como coautores de los resultados, interpretaciones y la propuesta educativa curricular emergente basada en las capacidades ambientales, sociales y culturales de las comunidades, prioritariamente desde el Turismo Cultural. (Albuquerque, 2004).

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

A partir de los avances obtenidos en la investigación, que actualmente se encuentra en curso, se han determinado los siguientes resultados:

- a) El contexto educativo de referencia se caracteriza por la complejidad del trabajo colectivo, autónomo y coconstructivo por parte de los diversos actores de la comunidad educativa; en este tipo de escenarios emergen múltiples intereses de tensión en ámbitos internos y externos a la institución educativa. Actualmente se encuentra en curso un esfuerzo unilateral de resignificación curricular para transitar desde la institución educativa oficial mixta actual hacia una Institución Etnoeducativa

de carácter Afrodescendiente, con innumerables conflictos educativos y sociales entre los promotores y el resto de la comunidad.

b) Se evidencian esfuerzos endógenos desde la Dirección Docente, docentes, estudiantes y de apoyo institucional como el Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral FI 3.0, por avanzar en procesos de fortalecimiento institucional mediante el análisis del contexto educativo, el Plan de Mejoramiento Institucional derivada de la autoevaluación de las áreas de gestión, el Proyecto Educativo Institucional PEI, el Manual de Convivencia Escolar, el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE y demás referentes meso y micro curriculares, en torno a los referentes macrocurriculares, pedagógicos y didácticos a nivel nacional e internacional en materia de una apuesta educativa crítica e intercultural. (Arias-Ortega, Quilaqueo y Quintriqueo, 2019; Backes, 2019).

c) Se destaca el interés contemporáneo por abordar de manera discutida y dialogada aspectos concernientes a la propuesta educativa propia y diversa de la institución educativa, caracterizadas por procesos de oposición, argumentación, análisis y explicitación de diferencias educativas, políticas, académicas, sociales y culturales, que giran en torno a las necesidades y capacidades de las comunidades y el territorio, y centran su interés en el papel de la escuela y su apuesta curricular actualmente vigente y las pretensiones de resignificación o ajustes significativos.

## **CONCLUSIONES**

Es innegable los avances relevantes en materia de puesta en discusión de la apuesta curricular de la escuela y su currículo oficial, antiguamente sacralizado y estáticamente propuesto como sólido y coyuntural. Actualmente las diversas tensiones internas y externas han favorecido el contexto participativo de intereses escolares y comunitarios por el rol de la escuela en las condiciones sociales, económicas, culturales y ambientales de las comunidades atendidas, las cuales emergen como posturas necesarias de debate y confrontación acerca del papel histórico escolar y las perspectivas futuras para la educación presente de los estudiantes y sus familias (Arroyo Ortega, López Álvarez y Zuñiga, 2020); especialmente hacia la configuración de un proyecto político y epistémico que

decante en propuestas concretas a partir de la vinculación real y efectiva de las comunidades, de carácter igualitario, horizontal, de dialogo y reconocimiento de los diversos saberes implicados.

Se trata entonces de un proceso de largo aliento, en el cual se han evidenciado avances en materia de intereses, disposición y reconocimiento de las implicaciones educativas y curriculares con la realidad social y cultural del contexto y el territorio fuera de la escuela, históricamente rezagado e invisibilizado. (Aikenhead, 1997; Alonso Sobrado, 2018 y Calle Arévalo y Washima Zhunio, 2019).

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aikenhead, G. (1997). Toward a First Nations Cross-Cultural Science and Technology Curriculum. *Science Education*, 81(2), 217-238.

Albuquerque, F. (2004). Desarrollo económico local y descentralización en América Latina. *Revista de la CEPAL*, 82. España: Instituto de Economía y Geografía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Alonso Sobrado, D. (2018). Identidad cultural y turismo gastronómico: la mercantilización del patrimonio. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 4(2). 51-71.

Álvarez García, R. y Rendón Acevedo. (2010). El territorio como factor del desarrollo. *Semestre Económico*, 13(27). 39- 62. Colombia: Medellín.

Arias-Ortega, K., Quilaqueo, D. y Quintriqueo, S. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en La Araucanía: principales limitaciones epistemológicas. *Educ. Pesqui*, 45.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201945192645>.

Arroyo Ortega, A., López Álvarez, S., y Zuñiga, D. (2020). *Prácticas pedagógicas propias y usos de las tecnologías de la información y comunicación en el resguardo indígena Cristianía Karmata Rúa: narrando historias, tejiendo trazos desde la pringamoza*. Medellín, Colombia: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE; Gobernación de Antioquia; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Bogotá D.C.: MinCiencias. ISBN: 978-958-5150-03-4 impreso, ISBN: 978-958-5150-02-7 digital.

Backes, J. L. (2019). A luta política para a construção de currículos interculturais e decoloniais pelos

indígenas. *Currículo sem Fronteiras*, 19(3), 1115-1130.

Calle Arévalo, M.L. y Washima Zhunio, M.E. (2019). Las Comunidades de Aprendizaje y el aprendizaje dialógico como estrategias de praxis pedagógica en Educación Intercultural Bilingüe. *REEA*, 5(2). 122-132.

<http://www.eumed.net/rev/reea>

Charon, C. (2020). *Student-Educator Tandem with Indigenous Students in Urban Australian Boarding Schools : two case studies in translanguaging pedagogy*. (Tesis doctoral Université de la Sorbonne). Nouvelle – Paris.

Chero-Valdivieso, H. (2022, 17 de noviembre). El currículo y los desafíos del siglo XXI [Conferencia]. *IX Simposio Internacional de Currículo y Políticas Educativas. Política y gestión educativa en nuevos escenarios de pospandemia*. Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hfyc7TvHkK0>

Cobern, W.W. y Aikenhead, G.S. (1997). *Cultural Aspects of Learning Science. Scientific Literacy and Cultural Studies Project*. Paper 13.

[https://www.researchgate.net/publication/285259978\\_Cultural\\_Aspects\\_of\\_Learning\\_Science](https://www.researchgate.net/publication/285259978_Cultural_Aspects_of_Learning_Science)

Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2016). *La matriz de la desigualdad social en América Latina*. I reunión de la mesa directiva de la Conferencia Regional sobre desarrollo social de América y el Caribe. Santo domingo. 1 de noviembre de 2016.

Contreras, R. (2012). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades. En Durston, J. y Miranda, F. (Eds). *Experiencias y metodología de la investigación participativa* (pp.11-17). Naciones Unidas y la CEPAL. Serie Política Sociales.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile y Patrimonia Consultores. (2008). *Guía metodológica para proyectos y productos de turismo cultural sustentable*. Chile.

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/01/guia-metodologica-turismo-cultural.pdf>

Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Organización

Internacional del Trabajo OIT. 27 de junio de 1989.

[https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-  
lima/documents/publication/wcms\\_345065.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-<br/>lima/documents/publication/wcms_345065.pdf)

Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F. y Vergara Parra, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la UNICEF.

Cuervo, E., Uribe, J., Yepes, S. y Gutiérrez, M. (2016). *Orientaciones para la gestión de las innovaciones curriculares en la Universidad*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Del Popolo, F. (2017). *Los pueblos indígenas en América (Abya Yala) desafíos para la igualdad en la diversidad*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL.

De Sousa, B. (2018). Introducción a las Epistemologías del Sur. En M. Meneses y K. Bidaseca (Coord). *Epistemologías del Sur*. (pp.25-62). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y emancipación social*. México: Siglo XXI, CLACSO. De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y emancipación social*. México: Siglo XXI, CLACSO.

Dietz, G. (2023a). Interculturalidad en la educación. *Educación en movimiento*, 2(22), 14-22. Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana.

Dietz, G. (2023b). (12 de septiembre de 2023). *Interculturalidad y diálogo de saberes comunitarios*. Seminario sobre Biocultura “Saberes comunitarios intergeneracionales sobre los recursos naturales y actividad sociocultural en y con el territorio, México.

<https://www.youtube.com/watch?v=TZdmkzhvX-4>

Dulzaides Iglesias, M.E. y Molina Gómez, A.M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Revista ACIMED*, 12 (2).

<http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata S.L.

Fallabella, G. (2012). Investigación participativa: nacimiento y relevancia de un nuevo encuentro

- ciencia-sociedad. En Durston, J. y Miranda, F. (Eds). *Experiencias y metodología de la investigación participativa* (pp.11-17). Naciones Unidas y la CEPAL. Serie Política Sociales.
- Fernández Nares, S. (1995). Consideraciones sobre la teoría socio-crítica de la enseñanza. *Enseñanza*, 13, 241-259.
- Ferrada, D. Jara Espinoza, C. y Seguel, A. (2021). Interculturalidad entre saberes oficiales del currículum escolar y saberes locales en aulas comunitarias en Chile. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 25(4). ISSN 1138-414X, ISSN 1989-6395.
- DOI:10.30827/profesorado.v25i3.21455
- Fondo Nacional de Turismo FONTUR y Ministerio de Industria y Comercio de Colombia MinCIT (2016). *Plan estratégico y de negocios del turismo cultural en Colombia*. Bogotá D.C.: MinCIT.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Uruguay: Siglo XXI Editores.
- Fonseca Filho, A. (2010). Educación turística - reflexiones para la elaboración de una propuesta con base en la cultura. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 8(1), 61-69.
- Gimeno Sacristan, J. (Comp.). (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*. Madrid: Ediciones Morata.
- González Monroy, L., Ortiz Segrera, J. y Gamarra Rosado, L. (2020). Dinámicas escolares asociadas a la construcción de un currículo intercultural para la paz y la justicia territorial en el Caribe colombiano, 2018-2019. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 22 (34), 113-133.
- González, O. y Florez, M. (2014). *El Trabajo Docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: Editorial Trillas.
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Ediciones Morata.
- Guillén, R., Hernández, A. y Sánchez, J. (2021). Educación, patrimonio y turismo: garantía de sostenibilidad. *Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 9, 254-274.
- Guzman Marin, F. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 199-212.
- <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100013>

- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid, España: Editorial Taurus.
- Habermas, J. (1986). *La lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid, España: Editorial Tecnos.
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60.
- Hargreaves, D.H. (1999). La Escuela Creadora de Conocimiento. *Revista británica de estudios educativos*, 47, 122-144.  
<http://dx.doi.org/10.1111/1467-8527.00107>
- Havelock, R. G. (1969). *Planning for dissemination through dissemination and utilization of knowledge*. Ann Arbor, MI: Center for Research on Utilization of Scientific Knowledge.
- Hernández Carrera, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones pedagógicas*, 23, 187-210.
- Hong Ng, H. (2020). Towards a synthesis of formal, non-formal and informal pedagogies in popular music learning. *Research Studies in Music Education*, 42(1), 56–76. DOI: 10.1177/1321103X18774345.
- Hummelstedt, I. (2022). *Acknowledging diversity but reproducing the other. A critical analysis of finnish multicultural education*. (Tesis doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Helsinki).
- Institución Educativa Luis Antonio Robles. (2023). *Proyecto Educativo Institucional "Educación para la ciencia, el trabajo y la convivencia"*. Distrito Turístico y Cultural de Riohacha.
- Izquierdo Barrera, M. L. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia. *Zona Próxima*, 29. 1-22.
- Jegede, O. (1995) Collateral learning and the eco-cultural paradigm in science and mathematics education in Africa. *Studies in Science Education*, (25), 97-137.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: España. Editorial GRAO.

Londoño Orozco, G. (2021, 17 de septiembre). Posibilidades de un currículo crítico desde la práctica docente [Conferencia]. *Coloquio de Investigación*. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Maestría en Educación.

[https://www.youtube.com/watch?v=By4KAbPn\\_Pg&t=392s](https://www.youtube.com/watch?v=By4KAbPn_Pg&t=392s)

Marín Liébana (2020). *La incorporación de las preferencias musicales de los estudiantes como aproximación a una educación crítica. Análisis de la realidad curricular y desarrollo didáctico*. (Tesis doctoral, Doctorado en Didácticas Específicas, Universitat de Valencia).

Macías Tamayo, A., Peña Poveda, Y., y Bernal Romero, D. (2021). Un territorio que le habla a la escuela. La experiencia de la Expedición Educativa en Neiva. *Territorios*, 44, 1-24.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9036>.

Marolla, J. (2019). La difícil tarea de la interculturalidad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis comparativo de los programas de Argentina, Colombia y Chile. *El Futuro del Pasado*, 10, 159-186.

<http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.006>.

Marolla-Gajardo, J. y Saavedra Solís, C. (2021). América Latina en el currículo chileno de Historia: análisis desde la literacidad crítica. *Revista Colombiana de Educación*, 1(82), 61-82.

<https://doi.org/10.17227/rce.num82-10499>

Mateo, A. (2020). El concepto de comunidad y trabajo social. *Espacios transnacionales: Revista latinoamericana-europea de pensamiento y acción social*, 1(1), 10-16.

Melero Aguilar, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, 21, 339-355.

Meneses, M.P. y Bidaseca, K. (Coord). (2018). *Epistemologías del sur*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

Millán Esriche, M. (2021). Turismo educativo. una experiencia de aprendizaje en Moratalla (región de Murcia). *Journal of Tourism and Heritage Research*, 4(1), 364-391.

- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). Mineduc.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia MEN. (2012). *Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural. Calidad y equidad para la población de la zona rural*. Bogotá D.C. MEN
- Ministerio de Industria y Comercio de Colombia Mincomercio. (2021). *Política de Turismo Cultural. Colombia: destino turístico cultural, creativo y sostenible*. Bogotá: Mincomercio.
- Morales González, M. (2008). ¿Etnoturismo o turismo indígena?. *Revista Teoría y Praxis*, 1, 126-136.
- Mosquera Suarez. C. J. (2020, 12 de diciembre). Aproximación a una didáctica intercultural. [Conferencia]. *Coloquio de Investigación*. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Maestría en Educación.
- <https://www.youtube.com/watch?v=x1T43W6GtDU&t=2054s>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. Informe de la Comisión Internacional sobre los futuros de la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-0cef6dff-78bc-4cff-8831-e78f3eb79957>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO. (26 de julio al 06 de agosto de 1982). *Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales*. Conferencia de las Naciones Unidas, Mondiacult, México.
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2009). *Informe del Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas, James Anaya*. Consejo de Derechos Humanos.
- Organización Mundial del Turismo OMT. (2019). *Directrices de la OMT para el fortalecimiento de las organizaciones de gestión de destinos (OGD) – Preparando las OGD de cara a nuevos retos*. España: OMT.

- Palumbo, M. M., Cabaluz Ducasse, F., y Salazar, M. (Comp). (2020). *Educación popular. Para una pedagogía emancipadora latinoamericana*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. ISBN 978-987-722-617-1.
- Paño Yáñez, P., Rébola, R. y Suárez Elías, M. (Comp). (2019). *Procesos y metodologías participativas reflexiones y experiencias para la transformación social*. CENUR Litoral Norte, Universidad de la República de Uruguay y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. ISBN: 978-9974-93-184-8.
- Peña Vera, T. y Pirela Morillo, J. (2007). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 16, 55-81.
- Pranis, K. (2009). *Manual para facilitadores de círculos*. San José, Costa Rica: Comisión Nacional para el mejoramiento de la administración de justicia CONAMA.
- Quijano, A. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. En Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (Comp.), *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp.93-126). Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
- Quintar, E. B. (2006). *La enseñanza como puente a la vida. Colección conversaciones didácticas*. México D.F.: Instituto Politecnico Nacional.
- Quintriqueo, S. y Arias-Ortega, K. (2019). Educación intercultural articulada a la episteme indígena en Latinoamérica. el caso Mapuche en Chile. *Diálogo Andino*, 59, 81-91.
- Reyes, L. (2017). *Reflexividad en los círculos de la palabra: de otras y otros a nosotras y nosotros*. Cátedra UNESCO de Comunicación. Publicación Buen Vivir, Cuidado de la casa Común y Reconciliación. ISBN: 978-958-781-326-5, ISBN digital: 978-958-781-327-2
- Richards, G. (1997). The social context of cultural tourism. En Richards, G. (ed.) *Cultural Tourism in Europe*. Wallingford: CAB International.
- Ruiz Muñoz, M.M. (2009). *Otra educación Aprendizajes sociales y producción de saberes*. México: Universidad Iberoamericana/CREFAL.

- Said, S. (2018). Pedagogias do Sul e subjetivação política: Os Bachilleratos Populares na Argentina como parte dos “movimentos pedagógicos latino-americanos”. *Arquivos Analíticos de Políticas Educativas*, 26(86).
- <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.26.3506>
- Sirvent, M. (2018). De la educación popular a la Investigación Acción Participativa. Perspectiva pedagógica y validación de sus experiencias. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior* 5(1), 12-29.
- Stenhouse, L. (1983). *La investigación del currículum y el arte del profesor*. In Authority, Education and Emancipation. London: Heinemann.
- Stenhouse, L. (1975). *An introduction to Curriculum research and Development*. Londres: Heinemann.
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica* 2(5), 55-60. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México.
- Tarlau, R. (2013). The Social(ist) Pedagogies of the MST: Towards new Relations of Production in the Brazilian Countryside. *Education Policy Analysis Archives*, 21(41).
- <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1303>.
- Tejada, J. (2007). *La innovación formativa*. En: J. Tejada y V. Giménez, Formación de formadores. Escenario institucional. Madrid: Thomson Editores.
- Torralba, J.M. (2002). *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros*. Madrid: Ediciones Encuentro S.A.
- Tubay Zambrano, F.M. (2019). Turismo, escuela e interculturalidad. *Cuaderno Virtual de Turismo*, 19(1), ISSN: 1677-6976.
- DOI: <https://doi.org/10.18472/cvt.19n1.2019.1398>
- Valladares, L. (2010). La educación científica intercultural y el enfoque de las capacidades. *Revista Iberoamericana CTS*, 6(16), 39-69.
- Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.

- Villa, e. y Villa, E. (2006). El campo de estudio de la interculturalidad. Ámbitos y temas de encuentro. *Revista interacción*, 6. Universidad Libre, Facultad de Educación.
- Walsh, K. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Revista Tabula Rasa*, (9), 131-152.
- Walsh, K. (2007a). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial. En Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (Comp.), *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp.47-62). Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
- Walsh, K. (2007b). *Interculturalidad y (de)colonialidad: diferencia y nación de otro modo*. Livro da Academia da Latinidade. Brazil: Textos & Formas Ltda.
- Zemelman, H. (1987). *Conocimientos y sujetos sociales. Contribución al estudio del presente*. México D.F, México.